

WESTERKERK

AMSTERDAM



Tref.

MAANDBLAD
NR 534
JULI - AUGUSTUS 2025



Interim Redactie: Ellen Meijer, Ernst Stoker
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam - Tel: 020 - 624 77 66
info@westerkerk.nl - www.westerkerk.nl

VOORAF

Met grote schroom en schoorvoetend nemen wij als interim redactie het stokje over van de mensen die zo lang en met zoveel liefde en toewijding de Tref voor u hebben verzorgd. Met een groepje enthousiaste vrijwilligers gaan we binnenkort aan de slag om de Tref samen te stellen. In de tussentijd verzorgen wij de Tref en kunt u zich bij ons beknorren. Het e-mailadres van de redactie wordt per 1 augustus trefredactie@westerkerk.nl maar is vooralsnog scriba@westerkerk.nl

Ellen Meijer, Ernst Stoker

INHOUD VAN DIT NUMMER:

KERKELIJK LEVEN

- Agenda kerkdiensten – pagina 3
- Van de predikant – pagina 4
- Bijbelmarathon – pagina 5
- Kerkasiel – pagina 6

UIT DE KERKENRAAD

- Informatie over de plannen van de Kerkenraad. – pagina 7

VRIJWILLIGERS

- Interview met Gemma Crijns – pagina 9
- Interview met Elsbeth Overstegen – pagina 11
- Afscheid Cynthia – pagina 12

MUZIEK

- Plannen Podium Westerkerk – pagina 12
- Cantatediensten – pagina 13
- Muziek programmatie – pagina 13
- Agenda – pagina 15

AMNESTY – pagina 16

VERHUUR – pagina 17

STUDENTEN IN DE WESTER – pagina 17

GRAVEN IN DE WESTER – pagina 18

Agenda kerkdiensten

Datum	Tijd	Predikant
29 juni	10.30	Ds. Riekje van Osnabrugge Organist: Evan Bogerd
6 juli	10.30	Ds. Bernard Lutikhuis Organist: Evan Bogerd
13 juli	10.30	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
20 juli	10.30	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
27 juli	10.30	Ds. Julia van Rijn Organist: Evan Bogerd
3 augustus	10.30	Ds. Ruurd van der Weg Organist: David Strijbis
10 augustus	10.30	Ds. Gert Jan de Bruin Organist: Evan Bogerd
17 augustus	10.30	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
24 augustus	10.30	Ds. Frans Breukelmans Organist: Evan Bogerd
31 augustus	10.30	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd

VAN DE PREDIKANT

Het duurt vanwege mijn vakantie in juni nog een week of vier voordat u, beste Treflezer, deze tekst onder ogen krijgt. Het is bij dit schrijven vlak voor Pinksteren. De 'ongeest' die de mensen die door oorlog of diepe armoede geen enkel toekomstperspectief zien en in ons land een thuis hopen te vinden tot een te bestrijden plaag verklaart, heeft het kabinet Schoof met zijn 'strengste asielbeleid ooit' uit elkaar doen vallen. Nooit eerder was de Nederlandse politiek zo lelijk als in deze tijden.

Ik roep in groeps gesprekken en individuele contacten waarin de onbegrijpelijke en vaak zo diep verontrustende bewegingen van onze tijd ter sprake komen telkens dat ik geloof in de betekenis van de crisis, of die nu persoonlijk, sociaal-maatschappelijk of politiek is. Elke wezenlijke verandering blijkt immers dwars door weerstanden, moeiten, loslaten van zekerheden en strijd soms ook heen te moeten gaan. We zitten er tot onze oren in.

En ja, wat is dan het wachten op de gave van de Geest die herschept, vernieuwt, verbindt, ontvouwt tegelijkertijd een opgave van formaat. Het viel me op bij de lezingen van Lukas en zijn boek Handelingen die klonken op de bijzonder mooie morgen van het ochtendgebed van Hemelvaartsdag dat Jezus dat allereerst aan zijn leerlingen opdraagt: om te wachten. Dat zou je in onze tijd van activisme en 'productiviteit' niet direct bedenken: maar misschien is dit wel een eerste roeping van de kerk: om de durven en te kunnen wachten. Niet in het luchtledige, maar als een doorgaand uitzien naar en rekenen op Gods Geest die als nieuw werfelt over de chaos van onze tijd, zoals ooit over de duisternis van de oervloed en dan het licht tot aanschijn uitroept. Ons daarvoor te openen en de tekenen van de tijden te verstaan en ons doen en laten erop af te stemmen: wat een voorrecht én verantwoordelijkheid is het je te voegen en te laten voeden in de beweging van Jezus als 'mensen van de weg'.

Bij de zomerdiensten

Vorig jaar zomer vulde ik vier zomerdiensten in over de eerste zin van de Bijbel: 'In den beginne schiep God de hemel en de aarde.' Een heuse serie dus. Dat beviel mij zeer en de reacties horende was ik daar niet de enige in.

Het stond nog op mijn verlanglijstje: een viertal diensten over het boekje Ruth met die kerntekst van de 'buitenlandse' Ruth richting haar Israëliische schoonmoeder Naömi: 'Uw volk is mijn volk en uw God is mijn God'. De grote theologische thema's (over welke God praten we eigenlijk?), de maatschappelijke thema's over integratie van en verbondenheid met 'de ander', die van bestaanszekerheid en asiel (Naömi vlucht naar Moab vanwege hongersnood in eigen land) en zoveel meer liggen in dit buitengewoon prachtig gecomponeerde verhaal met de liefde in de hoofdrol opgetast. Vier hoofdtukken, vier diensten:

13 juli: Ruth 1

10 juli: Ruth 2

3 augustus: Ruth 3

17 augustus: Ruth 4

En op 31 augustus staat de 'tweeling-gelijkenisjes' van de per ongeluk gevonden schat en de gezochte parel (Mattheüs 13:44-46) op de rol. Deze teksten horen tot mijn 'favorieten' in de Bijbel. Bij mijn weten bestond er nog geen Bijbellied over deze tekst. Ik heb er een tekst bij gemaakt en aan Evan voorgelegd of hij kans ziet er een melodie bij te maken.

Het nieuwe seizoen openen met een Bijbelmarathon

Het plopte zomaar bij ons op, bedenkend wat we het komende seizoen zoal aan extra activiteiten kunnen organiseren: **een Bijbelmarathon**. Dat wil zeggen dat we *non-stop, dag en nacht* de hele Bijbel gaan laten klinken. Overigens is dat elders in het land al eerder met veel succes gedaan. Men zegt dat dat pakweg drie dagen en nachten in beslag neemt.

De Bijbel is letterlijk en figuurlijk het centrum van onze Westerkerk. Daar is alles op gericht, daar draait alles om. En hoe mooi en betekenisvol is het dan om de hele Bijbel ten gehore te brengen als 'Woord voor de Stad' of 'Het Woord vanuit de Wester'. We beginnen aansluitend aan de kerkdienst van zondag 7 september (die uiteraard in dit teken komt te staan) en sluiten uiterlijk woensdagmorgen 10 september af.

En nu gaan we jou/u uitnodigen hieraan mee te doen. Hoe? We maken een rooster met daarop alle namen van mensen die één uur voorlezen voor hun rekening willen nemen. Dat zijn dus 24 mensen per etmaal. En er komt een rooster met de mensen die vier uur gastvrouw/gastheer willen zijn. Dat doen zij altijd met z'n tweeën. Dat zijn dus 12 mensen per etmaal. Geen probleem overigens om je als lezer en op een ander moment als gastvrouw/heer op te geven.

Hoe moet je je dit voorstellen als je je als lezer hebt opgegeven? Je neemt op de klokslag van het hele uur de lezing over waar de voorgaande lezer gebleven was en leest dan door tot de volgende klokslagen op het hele uur, enz. De kerk is al die tijd open, dag en nacht. Sommige bezoekers zullen zich verbaasd afvragen wat hier gebeurt (dat maken we natuurlijk met passend info wel duidelijk), anderen zullen er een tijdje bij komen zitten om te luisteren.

Het duo gastvrouw/gastheer let erop dat alles in goede sfeer verloopt, dat er koffie en thee is en de lezers nooit om een glaasje water verlegen zitten en zo meer. Via een doorlopende livestream kan iedereen die dat wil deze Bijbelmarathon volgen.

We gaan de komende zomermaanden heel breed mensen uitnodigen om mee te doen.

En nu de uitnodiging:

Op de desk onder het orgel liggen elke zondag de intekenlijsten per dagdeel: graag je naam, emailadres en telefoonnummer. Je naam mag ook op meerdere dagdelen ingevuld worden, maar alleen als je dan ook daadwerkelijk wilt en kunt. **Direct reageren per mail kan natuurlijk ook: info@westerkerk.nl o.v.v. Bijbelmarathon.** Daarin graag vermeld of je wilt lezen of gastvrouw/heer wilt zijn (of beiden, dat kan dus ook).

En ook op welke dagdeel (dus van zondagmiddag, avond, maandagnacht, morgen, middag, avond enz. Let op: de nachten horen bij de volgende dag. Dus de nacht van zondag op maandag is dus maandagnacht enz.). Graag je reactie uiterlijke voor 15 augustus.

Want op die vrijdag maken we de balans op: hebben we voldoende deelnemers om deze bijzondere activiteit uit te gaan rollen? Cristina en ik tekenen voor de organisatie: we kijken er naar uit om deze Bijbelmarathon met heel veel mensen mogelijk te gaan maken!

Herman Koetsveld
Predikant

BIJDRAGE WESTERKERK AAN KERKASIEL OPEN HOF KAMPEN IN JULI

Het is nu al zeven maanden lang dat de familie Babayants kerkasiel krijgt in de gemeente van de Open Hof in Kampen om hen te beschermen tegen dreigende uitzetting. Vanuit de Westerkerk zijn we inmiddels drie keer met een aantal gemeenteleden naar Kampen gereisd en hebben we daar de laatste uren van de dag de kerkdienst gaande gehouden.

Juridisch is het namelijk niet toegestaan een godsdienstoefening te verstoren: uitzetting kan tijdens een kerkdienst niet doorgezet worden.

In de Tref. van juni heeft gemeentelid Henny IJlst geschreven over de dienst die zij daar meemaakte en over haar contact met Ariana van 14. En tijdens ons bezoek in april ontstond vanuit de dienst het 'Lied van het Kerkasiel', dat inmiddels ook in tal van andere kerken in Nederland wordt gezongen vanuit verbondenheid met de mensen in Kampen.

We blijven vanuit de Wester het Kampens kerkasiel steunen en hebben ons in juli voor twee 'blokjes' ingeschreven:

Woensdagochtend 2 juli - 10.00-12.00 uur:
Met Tamar Karman en mij.

Donderdagavond 10 juli – 20.00-24.00 uur:
Met Herman Koetsveld en mij.

Het is fijn als we op deze twee momenten ook weer met een clubje Westerkerkers de gemeente van de Open Hof steunen met onze actieve

betrokkenheid.

Kom je ook naar Kampen? Laat even aan me weten of je op 2 juli ('s ochtends) of



op 10 juli ('s avonds) de dienst – of een gedeelte ervan - mee wilt maken. Graag een mailtje naar: vicaris@westerkerk.nl.
Het vervoer regelen we onderling.

Cristina Pumplun
Missionair vicaris

UIT DE KERKENRAAD

In de vorige Tref heeft de kerkenraad u geïnformeerd over de cijfers over 2024. Op basis van deze positief bijgestelde cijfers is ook de begroting voor 2026 en de jaren daarna aangepast. In het onderstaande zullen wij een beeld geven van wat de kerkenraad onderneemt voor een ook financieel stevige toekomst van onze geliefde kerk.

Financieel Beeld

De jaarrekening 2024 is gereed. Alhoewel het tekort nog steeds fors is kan gelukkig worden geconstateerd dat het tekort ten opzichte van 2023 is gehalveerd.

De inkomsten uit het levende geld zijn 20% hoger dan in 2023. Vanaf het moment dat de kerkenraad de gemeente bijeen heeft geroepen om de financiële stand van zaken te delen is de gemeente in de volle breedte meer gaan geven. Verder wordt gepoogd de inkomsten te verhogen door donaties te stimuleren van kijkers van de streaming, zangers in het koor, maar ook door *legaten te stimuleren*. Ook de verhuuropbrengsten laten een stijgende lijn zien die wordt doorgezet in 2025. Deze stijging zorgt wel voor werkdruk bij de verhuurcoördinator en de beheerders.

De kerkenraad maakt werk van het verhogen van de inkomsten uit de dagelijkse openstelling: aanpassing van het winkelaanbod en de ontwikkeling van een muziekplatform (waarover later in dit nummer meer). De kerkenraad zoekt actief naar subsidies, fondsen en culturele partnerschappen.

Het afgelopen jaar zijn de eerste stappen gezet om het inzicht in de omzet te verbeteren. Zo zijn de kassa's en het administratiesysteem van de winkel vervangen en is de verhuuradministratie vereenvoudigd.

Beheer gebouw

De Rijksdienst voor cultureel erfgoed (RCE) heeft een subsidie toegekend die ruimte geeft voor een adviestraject/visieontwikkeling ten behoeve van verdere professionalisering van de exploitatie van het gebouw, vanuit de gedachte dat de kosten voor het beheer en exploitatie op den duur volledig uit de inkomsten uit verhuur en dagelijks openstelling moet worden gedekt.

We verwachten dat het mogelijk is om de openstelling grotendeels kostendekkend te maken, met het uitvoeren van goede realistische plannen. Voor het op de kaart zetten van onze prachtige kerk, zowel als iconische heilige plek in de stad, als toeristische trekpleister en als verhuurlocatie voor passende evenementen.

De noodzakelijke renovaties aan de vloer en orgelluiken vraagt de komende periode om grote betrokkenheid, ook in financiële zin, van de PKA als juridisch eigenaar van de kerkgebouwen. Wij streven naar een heldere en gestructureerde samenwerking met duidelijke taken en verantwoordelijkheden. We zijn ervan overtuigd dat we van de PKA over de volle breedte steun en medewerking zullen krijgen.

De aankomende periode lijken er verschillende ontwikkelingen samen te komen. Bij de benodigde funderingsoperatie is in kaart gebracht of het haalbaar is om een Westercrypte te realiseren. Over het plan voor een crypte zullen wij u later nader informeren. Tegelijkertijd onderzoekt Eelco Schuijl in opdracht van de PKA de verduurzamingsmogelijkheden en de mogelijkheden voor 'Energie in de buurt' (in samenwerking met de gemeenten Amsterdam). We verwachten het inzicht voor de zomer voldoende compleet te hebben om met elkaar (PKA en Westerkerkgemeente) vervolggesprekken en vervolgstappen te kunnen zetten.

Personele ontwikkelingen

In 2025 zal er veel veranderen in de personele bezetting van de Westerkerk. Ondanks verschillende wijzigingen blijven in 2025 de uitgaven aan personeel de grootse uitgavenpost van de Westerkerk. Ons streven is een kleine, flexibele werkorganisatie; waarbij herleidbaar is welke taken voor de kerkelijke gemeente worden ingezet en welke inzet aan huurders kan worden doorbelast. Stapsgewijs wordt uitgewerkt welke taken anders kunnen worden belegd en welke uren kunnen worden verminderd, met medewerking en het vertrouwen van de stafleden en de inzet van vrijwilligers.

De voortzetting van het succesvolle studentenwerk na het vertrek van de studentenwerker heeft onze volle aandacht. In dit kader is een subsidie aangevraagd bij de PKN en is een werkgroep aan de slag om de inhoud en de toekomst van het studentenkerk stevig op de kaart te zetten.

Al met al zijn de aanpassingen in het personeelsbestand ingrijpend en stemmen ook treurig. We gaan een onzekere tijd tegemoet die veel creativiteit en souplesse zal vragen. We nemen met een zwaar hart afscheid van mensen die lange tijd met ongekende toewijding en liefde de kerk gemaakt en gevormd hebben, dat is moeilijk.

Investeringsen

Het is de missie van de Kerkenraad om de balans tussen uitgaven en inkomsten de komende jaren te verbeteren en te herstellen. Dit vraagt voor de Westerkerk om verstandig beheer met ruimte voor de gewenste exploitatie die past bij het kerkzijn en het gemeentelven, maar ook om een goed onderhoudsplan voor renovaties en een gezond investeringsbeleid om de gewenste verandering stapsgewijs uit te gaan voeren.

De personele omvang en de aanwezigheid op kantoor verminderen structureel. Met de beperkte aanwezigheid wordt het problematisch leveranciers te ontvangen. Om dit op te lossen is het essentieel de deuren van de Wester op afstand te kunnen openen en sluiten met behulp van een tag systeem.

We hechten er als kerkenraad aan de kerkelijke gemeente op de hoogte te houden van de stand van zaken. Het is ons voornemen om u op deze plek maandelijks te informeren over wat er te doen staat en wat er gedaan wordt. We zijn ervan overtuigd dat we gezamenlijk onze prachtige kerkelijke gemeente kunnen bewaren en uitbouwen voor komende generaties.

Ernst Stoker
Scriba

VRIJWILLIGERS IN DE WESTER

Dagelijks zetten onze geweldige vrijwilligers zich in voor het reilen en zeilen van de Wester! Wie zijn het? In deze rubriek stellen we steeds vier vragen aan.

*Deze keer ging Babette van der Duin in gesprek met **Gemma Crijns, 75 jaar.***

1.Hoe ben je bij de Wester betrokken geraakt?

Ruim tien jaar geleden; ik woonde toen nog op een steenworp afstand van de Wester, liep ik er op zondag al regelmatig binnen. Ik ben katholiek, maar hield van de preken in de Wester ("je neemt er wat van mee"). Na mijn pensionering werd ik actief als vrijwilliger in de Nicolaasbasiliek. Anderhalf jaar geleden ben ik opnieuw de Wester binnengelopen, samen met een collega-vrijwilliger, Jeroen Hoogenboom, met wie ik de livestream in de Nicolaas heb opgezet ten tijde van de Covid-pandemie. En sindsdien zijn we in de Wester gebleven. De welkome uitstraling, de sfeer, het magnifieke licht, de kerkelijke activiteiten naast de diensten maakten dat ik bleef. Ik voel me er thuis.

2. Waar help je mee als je in de Wester bent?

Toen wij hoorden dat er behoefte was aan vrijwilligers die kunnen streamen meldden wij ons aan en werden opgenomen in de Groep Videoregisseurs. Inmiddels draai ik ook mee als Kerkwacht/Winkelbediende, met veel plezier, zeker nu het nieuwe kassasysteem er is. Het is belangrijk dat de kerk dagelijks open is, daarnaast houd ik ervan mensen te ontmoeten, met hen in gesprek te gaan. Ook ben ik lid geworden van de Wester Amnesty International groep (in mijn werkende leven heb ik 20 jaar professioneel bij Amnesty gewerkt).

3. Wat doe je zoal als je niet in de Westerkerk bent?

Door het streamen zijn Jeroen en ik enthousiaste filmers geworden. Na het vertrek uit de Nicolaasbasiliek hebben we een eigen YouTube-kanaal opgezet onder de naam 'KerkwegTV' waarin we aandacht besteden aan het sluiten van kerken en wat dat betekent voor de kerkgangers. Eenmaal actief in de Westerkerk kwamen we op de gedachte een film te maken over de 'Dominee in de Westerkerk'. Die film is inmiddels gerealiseerd en te zien via het YouTube-kanaal van de Wester. Inmiddels werken we aan twee nieuwe projecten.

Daarnaast ben ik bestuurslid (secretaris) van de Stille Omgang en de bijbehorende Steunstichting en doe ik de organisatie en eindredactie van Buurkrant Zeven, de krant van de buurt waartoe ook de Wester behoort. En dit 'schooljaar' ben ik gestart met de 3-jarige TVG-cursus: Theologie voor Geïnteresseerden, daartoe aangezet door een enthousiast mede-gemeentelid; waar ik haar zeer dankbaar voor ben, het is een verrijking!

En niet op de laatste plaats weten mijn kinderen en kleinkinderen me bij tijd en wijle zeer bezig te houden, zeker nu ze ouder worden (gezellige pubers!).

4. Wat zijn jouw ideeën/wensen voor de Wester?

Allereerst hoop ik dat de Wester de open, actieve en verwelkomende kerk kan en zal blijven na het vertrek van ds. Herman Koetsveld, vicaris Cristina Pumplun, Tamar Karman en Elka Bak. We zullen hun enthousiaste en niet aflatende inzet zeer missen. Een tijdige, goede en transparante overdracht, deels naar vrijwilligers(?), is noodzakelijk. Daarnaast zou mijn wens zijn dat de Groep Videoregisseurs een verdere ontwikkeling doormaakt naar een actieve en creatieve audiovisuele afdeling. Voor de toekomst is naast de fysieke aanwezigheid van de Wester als kerk in Amsterdam een goede representatie en zichtbaarheid in de digitale wereld van groot belang. Daarvoor zijn enthousiaste vrijwilligers noodzakelijk.

Elsbeth Overstegen, 94 jaar

1. Hoe ben je bij de Wester betrokken geraakt?

In 1992 gingen mijn man en ik regelmatig naar de Wester. Na een gesprek met ds. Ter Linden zijn wij overgeschreven naar deze gemeente. In het gesprek hadden we aangegeven dat wij graag iets wilden doen als vrijwilliger, we waren nog geen 5 minuten thuis of daar ging de telefoon, mevrouw Bloos – de toenmalige koster- vroeg of we de volgende dag konden helpen met het verzenden van de Tref.

2. Waar help je mee als je in de Wester bent?

Met het verzendklaar maken van de Tref. Dat stelt tegenwoordig niet veel meer voor. In 1992 zaten we met 20 mensen aan 2 lange tafels, eerst alle pagina's vouwen en dan de enveloppen vullen. Ik weet niet meer precies hoeveel exemplaren er werden verzonden maar ongeveer 1700 (!). En ook de preken werden verzonden naar binnen- en buitenland. Tegenwoordig komt de Tref kant en klaar uit de kopieermachine. Er worden nog maar weinig per post verzonden in verhouding maar wel redelijk wat per digitale verzending. Daarnaast zit ik in de Commissie van ontvangst en sinds 1996 in de Kookgroep maar door de situatie thuis komt het er niet meer van om actief bezig te zijn in de keuken. Ik maak na elke maaltijd een verslag van de avond voor het archief. Met Kerst en paasfeest teken ik de menukaarten.

3. Wat doe je zoal als je niet in de Westerkerk bent?

Tegenwoordig niet meer zo heel veel. Ik probeer elke ochtend een uur te wandelen in Rembrandtpark. Sinds 2010 ben ik elke vrijdagmiddag vrijwilliger bij de Voedselbank in de Marnixstraat, dat wil ik ook zo lang mogelijk blijven: Mensen ontmoeten en helpen

4. Wat zijn jouw ideeën/ wensen voor de Wester?

Dat veel mensen blijven ontdekken wat voor een fantastische gemeenschap de Westerkerk gemeente is: mensen die naar elkaar omzien, met elkaar meeleven zo ervaar ik het zelf. Daar ben ik dankbaar voor en word ik blij van.

We vinden het leuk om ook van u te horen wat u beweegt om vrijwilliger te zijn van de Wester. Ook zijn we altijd op zoek naar nieuwe vrijwilligers! Mail naar info@westerkerk.nl als je een keer mee wilt doen in deze rubriek of wellicht vragen we jou de volgende keer. De 4 vragen zijn geïnspireerd op de vragen die Cristina Pumplun altijd bij de interviews stelde in voorgaande Trefs.

Babette van Duin
Bureau coordinator

AFSCHEID CYNTHIA

Ongeveer een half jaar heeft Cynthia op verschillende ochtenden bij ons in de Wester gewerkt als hulp, vooral in de grote zaal en in de keuken.

Cynthia is geboren in Nigeria en al heel jong heeft ze moederziel alleen haar land verlaten, omdat ze haar leven daar niet zeker was.

Na een akelige tijd in Libië kwam ze als jong meisje, via mensensmokkelaars in Nederland terecht. De mensensmokkelaars zijn gearresteerd en de politie zorgde voor opvang. Uiteindelijk heeft ze asiel gekregen en mocht ze in Nederland blijven. Ze heeft haar leven, met begeleiding van zorggroep Cordaan, op kunnen bouwen en uiteindelijk kreeg ze twee kinderen en later ook haar eigen huisje. Ze kreeg na jaren weer contact met haar familie in Nigeria; haar moeder dacht jarenlang dat ze niet meer in leven was.

De bedoeling was, dat ze in de Wester werkervaring en een werkritme op zou bouwen. Dat lukte deels, maar de ambitie van Cynthia was om te werken in de zorg, net als haar zus in Nigeria. Ze wilde dat haar kinderen trots op haar konden zijn. De Wester was uiteindelijk niet de meest geschikte werkplek voor Cynthia. Cordaan heeft een meer geschikte werkplek voor Cynthia gevonden en we hebben afscheid van elkaar genomen. We wensen Cynthia veel plezier, op haar nieuwe werkplek!

Wie nog blijven helpen, is de "woensdaggroep" van Cordaan: een groepje mensen, samen met begeleiding, die met heel veel plezier komen schoonmaken, helpen bij het lunchconcert en met allerlei klussen. Karweitjes doen waar we anders niet aan toe komen. Het allerleukste vinden ze nog dat ze herkend en gezien worden door de vaste mensen in de Wester en door bezoekers van de lunchconcerten. Voor hen is de Wester een plek waar ze zich welkom weten en waar ze zich thuis mogen voelen. En wij zijn heel blij met de hulp die ze geven en met de gezelligheid die ze meebrengen.

Gerik Kazemier

MUZIEK IN DE WESTER

Podium Westerkerk

Onze Cantor - Organist Evan Bogerd is druk bezig met het opzetten van een 'Podium Westerkerk' waarin de muzikale activiteiten binnen de kerk worden samengebracht. De kerkenraad is akkoord gegaan met dit initiatief en heeft een budget ter beschikking gesteld voor de ontwikkeling ervan. Er wordt druk gewerkt aan een communicatiestrategie en een merk-identiteit om de muzikale activiteiten, die een essentieel onderdeel zijn van ons profiel als kerkelijke gemeente, stevig neer te zetten. Wij gaan u in de Tref regelmatig informeren over de voortgang.

Er is een stevige muzikale zomerprogrammering met ook activiteiten op de zondagmiddagen wanneer de kerk zelden verhuurd is. Ons prachtige orgel is ons 'Unique selling point' en trekt meer publiek dan concerten met een andere invullingen. De muziek trekt veel publiek naar de kerk en maakt de Westerkerk een unieke plek in de stad.

De reeks optredens van koren tijdens de zondagsdienst in het voorjaar zijn positief ontvangen. De koren dienen zichzelf aan bij Evan en kosten de kerkelijke gemeente geen extra geld. Er zijn alweer aanvragen voor andere internationale koren die in onze diensten willen zingen, u zult daarover tijdig geïnformeerd worden.

De zomerprogrammering zit vol met bijzondere concerten, er komt ook een programmering voor de winter. De brochure met de zomerprogrammering zit bij deze Tref en zal ook op onze website te vinden zijn.

Terugblik op de Cantatediensten – Dank en Vooruitblik

We kunnen terugkijken op een prachtig seizoen van de cantatediensten. Een hoogtepunt blijft natuurlijk de uitvoering van de *Johannes Passion* op Goede Vrijdag. Het is uniek om dit indrukwekkende werk in de context van een eredienst te mogen beleven. Een ander bijzonder moment was de cantatedienst van 24 november 2024, waarin de *Missa pro Defunctis* van Johann Caspar Kerll klonk. Dit schitterende en zelden uitgevoerde requiem maakte diepe indruk op me. Namens de kerkenraad wil ik graag iedereen bedanken die zijn of haar bijdrage heeft geleverd aan de Cantatediensten van het afgelopen seizoen: zangers, solisten, instrumentalisten en natuurlijk onze dirigent JanJoost van Elburg. Ook gaat onze dank uit naar allen die de diensten trouw bezoeken en ondersteunen, zowel in aanwezigheid als financieel – uw betrokkenheid maakt deze bijzondere vieringen mogelijk.

We hopen u allen weer te mogen verwelkomen op **zondag 28 september**, wanneer het nieuwe seizoen (2025/2026) van start gaat. Op het programma staat dan de cantate *Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe* (BWV 25) van Johann Sebastian Bach.

Van harte welkom!

Thomas Kloppenburg
Ouderling kerkmuziek

PROGRAMMA MUZIEK

WesterCantorij

Op zondag 22 juni besloot de WesterCantorij haar seizoen met een heus zomerconcert. Vele bezoekers wisten de weg te vinden naar onze Westerkerk en beleefde een uur fraaie kerkmuziek. Na afloop was het tijd voor de afsluitende

borrel van de WesterCantorij, ook het publiek deelde hierin mee. Het was al met al een zeer plezierige afsluiting van het seizoen!

Op 1 september start de WesterCantorij weer met repeteren. Mooie projecten staan weer voor de boeg. Allereerst het Requiemproject, inmiddels een traditie! Vervolgens de kerstcyclus met o.a. de Lessons & Carols en uiteraard de Kerstnachtdienst.

Het koor is het afgelopen jaar flink gegroeid, we zijn de 40 leden ruim voorbij. Echter heeft er wel wat scheefgroei plaatsgevonden, we zoeken voor de alten dringend versterking.

Wil jij ons komen versterken? Meld je bij Evan Bogerd via info@evanbogerd.nl met vermelding van stemgroep.

Een zomer vol muziek – Een groot scherm!

Onderstaand vindt u kort en bondig de orgelactiviteiten die deze zomer plaatsvinden. Een algemeen nieuwtje waar alle concerten van profiteren is dat we tegenwoordig de vaste beschikking hebben over een groot verplaatsbaar scherm. Daarop zijn de verrichtingen van de organist en zijn registrant(en) bij elk concert live te volgen. Dit draagt bij aan een nog grotere impact voor onze concerten, daar zijn we erg blij mee!

Lunchpauzeconcerten

De zomermaanden zitten weer boordevol lunchconcerten. Naast de reguliere lunchconcerten op de woensdagen zijn er ook weer de traditionele (Grachtenfestival)series 'Jong talent in de Oude Wester' en 'Geen dag zonder Bach'. Het programma vindt u elders in deze Tref en ook als bijlage bij de fysieke tref.

BachNachtconcert – Bach by Candlelight

Ook dit jaar gedenken we de sterfdag van Johann Sebastian Bach met een BachNachtconcert. Op vrijdag 25 juli om 21.30 uur speelt Evan Bogerd een schitterend Bachprogramma in een met kaarslicht verlichte Westerkerk.

De vallende duisternis, de brandende kaarsen en Bach's meesterwerken op ons geweldige Duyschot orgel maken dit tot een jaarlijks hoogtepunt in ons aanbod. Kaarten via Eventbrite of aan de kassa.

Modern Times – een 'stomme' film van Charlie Chaplin

Na een succesvolle try-out in 2023 geven we een vervolg aan het vertonen van een zwijgende filmklassieker waarbij live geïmproviseerd wordt door Evan Bogerd op het Duyschot orgel.

Op vrijdag 29 augustus, 21 uur staat ook dit keer weer de geniale Charlie Chaplin centraal, nu zien we zijn beroemde film 'Modern Times'!

In Modern Times, een zwijgende of stomme film uit 1933-1936, kruipt Chaplin voor het laatst in de rol van een arme zwerver. Hij probeert als werkloze zwerver om een bestaan te vinden binnen een systeem van bizarre bedrijfsvoering ten tijde van de Grote Depressie.

Evan Bogerd begeleidt deze stomme (of zwijgende) film met improvisaties vanaf het hoofdorgel.

Zie, hoor en proef de sfeer van de jaren '30 van de vorige eeuw!

Kaarten via Eventbrite of aan de kassa.

Rembrandt Organ Series – Painting with Sound

In juli en augustus starten we met een nieuwe serie orgelconcerten rondom Rembrandt van Rijn. Elke zondag om 13.00 uur bespelen internationale toporganisten het Duyschot orgel met een thematisch programma.

Geïnspireerd door de in de Westerkerk begraven Rembrandt schilderen zij een muzikaal programma van ongeveer 40 minuten.

Toegang vrij, collecte!

AGENDA MUZIEK WESTERKERK

Concerten juli-augustus 2025 – Westerkerk Amsterdam

Aanvang 13.00. Toegang vrij, collecte.

Lunchconcerten:

Wo 2 juli Geurt van Lagen
Wo 9 juli Maarten Wilmink
Wo 16 juli Evan Bogerd
Wo 23 juli Jos van der Kooy

Geen dag zonder Bach:

Ma 28 juli Taras Baginets
Di 29 juli Wibren Jonkers
Wo 30 juli David Strijbis
Do 31 juli Yarno Missiaen
Vrij 1 aug Jeroen Koopman

Lunchconcerten

Wo 6 aug David Strijbis
Wo 13 aug Evan Bogerd

Grachtenfestival:

Jong Talent in de Oude Wester met Evan Bogerd (orgel)

Ma 18 aug Marcel Sutedja (viool)

Di 19 aug Oirla van Ravenzwaaij (dwarsfluit)

Wo 20 aug Guilherme Sousa (saxofoon)

Do 21 aug Katja Naegele (viool)

Vr 22 aug Esra Jonckman (blokfluit)

Za 23 aug Michaël Verniers & Albèrt Driessen (Winnaars Duyschot Orgelconcours)

Lunchconcerten

Wo 27 aug David Strijbis

Wo 3 sept David Schlawffke

Rembrandt Organ Series

13.00-13.45 uur. Toegang vrij, collecte

Zo 6 jul Evan Bogerd – Openings Concert 'Danse Macabre'

Zo 13 jul Victor Baena - 'Vater Unser' The Lord's prayer

Zo 20 jul Francesca Ajossa – Bach & Schumann

Zo 27 jul Arjen Leistra – Bach arranged romantic!

Zo 3 aug Matteo Imbruno – A Baroque Journey through Europe

Zo 10 aug Evan Bogerd – Minimal through space

Zo 17 aug David Strijbis – The organ as oracle

Zo 24 aug Iddo van der Giessen – A Study of Classical Colours

Zo 31 aug Evan Bogerd – Dvořák's Symphonie No. 9 'From the New World'

Candlelight Concerten

Bach by Candlelight - BachNachtconcert

Vrij 25 juli: Evan Bogerd (21.30 uur)

Kaarten via Eventbrite of aan de kassa.

Modern Times – Charlie Chaplin (Silent movie – Live improvisation)

Vrij 29 aug: Evan Bogerd (21.00 uur)

Kaarten via Eventbrite of aan de kassa.

Evan Bogerd
Cantor-Organist

AMNESTY INTERNATIONAL

In de maanden juli en augustus zijn er geen schrijfavonden voor Amnesty International.

Op 6 juli bieden we u wel weer een petitie aan na de kerkdienst: deze petitie is bestemd voor een man uit Egypte die deel uitmaakt van een religieuze minderheid. Hij is opgesloten zonder contact te mogen hebben met familie of advocaten en later met 10 anderen aangeklaagd wegens lidmaatschap van een onwettige en ongrondwettelijke groepering.

In de gevangenis worden de mannen slecht behandeld, krijgen onvoldoende te eten en geen medische zorg. Ze worden ook gemarteld met elektrische schokken.

We hopen dat u voor hen een handtekening wilt zetten.

Nicolette Besemer

VERHUUR

Samenwerking met de burens.

Op 19 juni was er in de kerk een masterclass "Project Budapest Pride" georganiseerd door onze achterburen, Amnesty International. Daarvoor is de kerk ter beschikking gesteld. Het is ons streven om intensief samen te werken met onze burens; Amnesty International, het Homomonument en het Anne Frankhuis. Dat heeft dit jaar al tot enkele initiatieven geleid in nauwe samenwerking met de verhuur: De Iftar maaltijd, de herdenking op het homomonument en nu deze masterclass. Het is de bedoeling de verhuur-programmering niet uitsluitend commercieel te laten zijn maar ook aan te laten sluiten op ons profiel als kerkelijke gemeenschap. Het is onze bedoeling u hierover regelmatig te informeren op deze plek.

Samuël Strijbis

Verhuurcoördinator

STUDENTEN IN DE WESTER

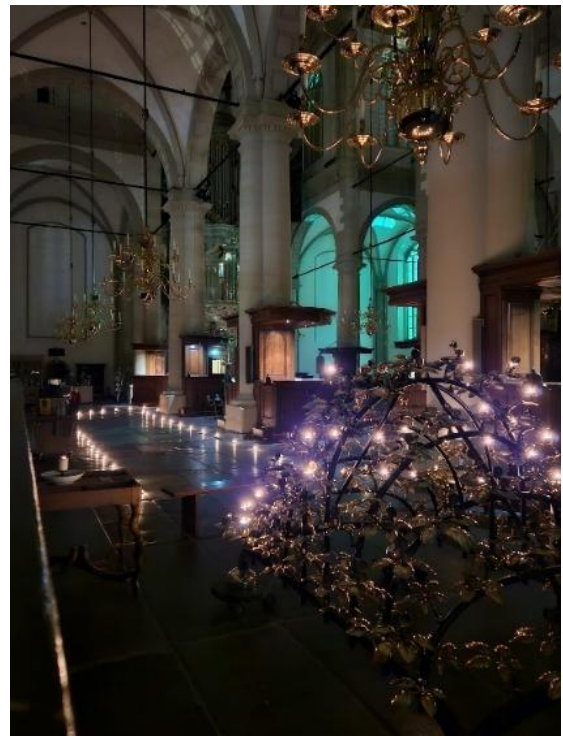
#Ontmoeten, #Verdiepen, #Bezinnen

Met de zomer voor de deur naderen we het einde van het kerkseizoen. Afgelopen jaar hebben we veel voor studenten kunnen betekenen op diverse manieren. We hebben heel wat activiteiten opgezet. We kijken langzaam terug: naar Unplugged, de maandelijkse studentenmaaltijden, Night of Connection, interreligieuze dialoog en Iftar. Studenten kwamen met levensvragen. We zochten samen naar antwoorden, naar inspiratie; puttend uit de rijke christelijke traditie.



Het is bemoedigend te zien dat studenten onze Wester weten te vinden. Met vragen, voor ontmoetingen, voor bezinning. Een plek van rust, verdieping en bezinning willen we blijvend bieden. Na de zomer starten we daarom weer met een nieuw programma. We zetten nieuwe en vertrouwde activiteiten op. En nee, dat kunnen we niet alleen. Daar hebben we uw en jouw hulp bij nodig. Houd de appgroep van de Westerkerk in de gaten, volg ons op insta. Want daar zullen de oproepen voor vrijwilligers weer verschijnen. Tot snel in de Wester!

Tamar Karman



GRAVEN IN DE WESTER

DE GRAVEN IN DE WESTERKERK: 't kind van Jacob Potholt, graf 259 NZ, 29 september 1764

Op 29 september 1764 werd 't kind van Jacob Potholt begraven. Over dit kind is verder (helaas, zoals bij zovele begraven kinderen in de 17^e en 18^e eeuw) weinig tot niets bekend. Wel over zijn ouders, Jacob Potholt en Anna Mortier. En dan met name over de vader, Jacob Potholt. Hij was namelijk componist/organist/beiaardier. Potholt was tussen 1743 en 1765 organist in de Westerkerk. Minstens bijzonder te noemen is dat hij vanaf jeugdige leeftijd blind was. Zijn studie volgde hij bij onder andere Pietro Antonio Locatelli, een Italiaanse componist die de laatste 35 jaar van zijn leven in Amsterdam woonde. Locatelli was zelf leerling geweest bij de beroemde Italiaanse componist en violist, Arcangelo Corelli.

Jacob was eerst organist van de Grote Kerk in Den Haag (1741-1743) alvorens hij, na auditie te hebben gedaan, benoemd werd als organist in de Westerkerk. Na 1766 werd hij organist in de Oude Kerk in Amsterdam. Zijn naam en faam bereikte ook (of werd juist nog vergroot) de Britse muziekhistoricus Charles Burney. Over Potholt zei hij onder andere: "*Hij (Potholt) is met zijn smaak geheel op het peil van de moderne muziek. Zijn manier om de versieringen te spelen is uitstekend en volmaakt van uitdrukking, zijn fantasie is buitengewoon levendig en toch is zijn spel vol inhoud; zelden speelt hij in minder dan vijf stemmen, met*

manualen en pedalen tegelijk, en dat niet op de droge, harde manier die ik in Duitsland zo vaak hoorde."

Jacob had in zijn tijd veel contact met de familie Bätz, de orgelbouwers. Vele nog bestaande en bespeelde orgels herinneren daaraan. Onder andere de orgels in de Dom van Utrecht, de Grote Kerk Gorinchem en de Evangelische Lutherse Kerk in Den Haag worden veel bespeeld. Jacob wilde dan weleens orgels voor hen testen of inspelen.

Als componist liet Jacob werken na voor allerlei instrumenten, alsmede muziek voor psalmen. Op de cd die Jos van der Kooy opnam in 2008; "orgels van de Wester" is als eerste stuk een intrada van Psalm 100 te horen.

Jacob, geboren in 1721, trouwde met Anna Mortier in 1751 in Abcoude. Dit leverde nog een boete op trouwen op. Trouwen buiten de stad betekende immers gedeelde belastinginkomsten. Jacob en Anna moesten fl. 2,10 betalen. In 1782 overleed Jacob, in Ede. Daar woonde ook dochter Anna Chatrina. Zij overleefde dus de kindertijd. Welk kind hier in 1764 is begraven is niet duidelijk. Uit de archieven komen uit de doopregisters nog twee kindernamen naar voren, Jacob (junior) en Sara Elisabet.

Bronnen:

<https://www.orgelnieuws.nl/de-orgels-van-de-westerkerk-in-amsterdam/>

<https://www.mijnorgelzoektocht.nl/het-willibrordus-orgel/willibrordus-orgel-amsterdam/>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Jacob_Potholt

https://archieff.amsterdam/indexen/persons?ss=%7B%22q%22:%22Anna%20Mortier%22%7D&sort=%7B%22order_i_datum%22:%22asc%22%7D

https://archieff.amsterdam/uitleg/indexen/63-boetes-trouwen-en-begraven-buiten-de-stad-1685-1795?utm_source=OpenArchieven&utm_medium=browser&utm_campaign=OpenData

https://nl.wikipedia.org/wiki/Johann_B%C3%A4tz

Peter Stans

Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)

Als wijkgemeente van de Protestantse Kerk Amsterdam is de Westerkerk door de belastingdienst aangewezen als ANBI.

Zowel de Stichting Cantatediensten Westerkerk als de Stichting Vrienden Westerkerk zijn door de Belastingdienst aangemerkt als Culturele ANBI.

Ook de **Duyschot Stichting** heeft de Culturele ANBI status.

Voor meer informatie: kijk op de website van de Belastingdienst of betreffende organisatie.

Rekeningnummers van de Westerkerkgemeente

Kerkrentmeesters: NL 47 RABO 0109 2797 00

Collecterekening: NL 51 RABO 0313 5519 28

Stichting Vrienden Westerkerk: NL 30 RABO 0109 9279 66

Diaconie Westerkerk: NL 46 INGB 0004 9718 00

Stichting Cantatediensten Westerkerk: NL 04 INGB 0003 8921 70