

# WESTERKERK

AMSTERDAM



## Tref.

MAANDBLAD  
NR 517  
NOVEMBER 2023



**Redactie:** Cristina M. Pumplun, Rein Niesing, Elka Bak  
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam - Tel: 020 - 624 77 66  
info@westerkerk.nl - www.westerkerk.nl

## AGENDA

*De diensten worden via de livestream uitgezonden  
en zijn te zien op [kerkdienstgemist.nl](http://kerkdienstgemist.nl)  
en het YouTube kanaal van de Westerkerk*

Zondag	5 november	10.30 uur	Ds. H. Koetsveld Organist Evan Bogerd m.m.v. Anne-Marieke Evers, sopraan
Zondag	12 november	10.30 uur	Ds. H. Koetsveld, Doopdienst Organist Evan Bogerd
Zondag	19 november	10.30 uur	Ds. H. Koetsveld Organist Jos van der Kooy
Zondag	26 november	10.30 uur	Ds. H. Koetsveld, Eeuwigheidszondag Organisten Andries Bogerd, Evan Bogerd m.m.v. WesterCantorij o.l.v. Evan Bogerd Nanette Mans, sopraan
Zondag	26 november	17.00 uur	Dr. C.M. Pumplun, Cantatedienst Organist Evan Bogerd Messe des Morts – M.A. Charpentier Westerkerkkoor, solisten en Ensemble 't Kabinet o.l.v. JanJoost van Elburg
Zondag	3 december	10.30 uur	Ds. P. Verhoeff Organist Evan Bogerd

## VAN DE PREDIKANT

Doorgaans schrijf ik m'n preken op vrijdag. Dat is zo gegroeid. Op zaterdag ligt er te veel druk op. En eerder is te vroeg. Vrijdag dus, precies goed. Zo ook in de voorbereiding op zondag 8 oktober jl. Twee teksten (Jesaja 5:1-7 Matteüs 21: 33-43) cirkelend rond het beeld van de wijngaard; in de Bijbel in eerste instantie beeld van Israël, maar gaandeweg ook de metafoor voor heel Gods wereld. In beide teksten maken de 'arbeiders in de wijngaard' er om verschillende redenen een bende van. Geen teksten om op voorhand vrolijk van te worden. En dus werd het zoeken hoe een hoopvolle toon aan te slaan, ook met het oog op de doop van Fleura Kuijs en Mila Eeken. De complexiteit van de doorgaande ellende tussen het huidige Israël en de Palestijnen raakte ik slechts zijdelings aan. Met een zekere tevredenheid was ik aan het eind van die vrijdag 6 oktober wat de preek betrof klaar. Het 'wonder van de vrijdag' (want zo ervaar ik dat telkens weer als een tekst op m'n beeldscherm verschijnt die ik niet verzin, maar die 'ontstaat') was weer geschied.

Zaterdagmorgen 7 oktober ga ik verder met de gebedsteksten. Ik raadpleeg nos.nl en schrik me ongelukkig bij de eerste berichten over de gruwelijke niets en niemand ontziende aanval van de Palestijnse Hamas vanuit de Gazastrook op Israël. De tegenreactie van Israël laat zich raden: dit gaat zonder twijfel nog veel meer onschuldige burgerslachtoffers het leven kosten en op het moment van deze schrijverij (17/10) is het leed over en weer met geen pen te beschrijven.

Ik realiseer me dat de preek grotendeels herschreven moet worden. Ik typ: *'Maar in de rampzalige spiraal van geweld en tegengeweld dat gistermorgen uitbrak is opnieuw zo diep pijnlijk zichtbaar dat dat profetische beeld van weleer voor Israël als Gods wijngaard haaks staat op de huidige werkelijkheid van de doorgaande onderdrukkende bezetting en kleinering van de Palestijnse gebieden en bevolking door het huidige Israël en de letterlijk hopeloze terreur die de Palestijnse Hamas daar tegenover meent te moeten zetten. Vandaag en de komende dagen zullen onze beeldschermen zich vullen met al dit geweld en tegengeweld'*. Het voelt diep machteloos, deze woorden.

Wanneer was het ook al weer dat Israël en de Palestijnse autoriteiten er zo dichtbij waren, bij een vredesakkoord? Ik zoek het even op: 1994. De Nobelprijs voor de vrede wordt toegekend aan de Palestijnse leider Yasser Arafat en de Israëlische premier Yitzhak Rabin. Als ze er toen zo dichtbij waren, dan moet er toch ooit een moment komen dat men gaat begrijpen dat met elke terreurdaad, dat met elke raket in een wooncomplex de haat en de trauma's zullen blijven groeien? En datzelfde geldt natuurlijk net zo hard voor de oorlogen in Oekraïne en op zoveel andere plekken in de wereld.

Ja, wij kunnen bidden om vrede. En daarmee en daarin de hoop levend houden en dat blijven delen ter wille van Fleura en Mila en alle kinderen van deze wereld. Het mag er toch op aan gaan dat die wereldwijde goddelijke wijngaard weer op orde komt en goede vruchten gaat voortbrengen.

*'Zal er ooit een blijvend heden vol van goede vrede zijn waar geen pijn meer wordt geleden en het leven nieuw zal zijn?' (Lied 462). Het is een adventslied. Dwars door al het vallen en sterven van de herfst gaan we daar op aan, hoe dan ook, naar die tijd van verlangen en uitzien naar het licht van Gods vrede.*

## **Bij de zondagen**

Zondag 12 november wordt een bijzondere zondag. In onze stad zal een demonstratiemars voor het klimaat worden gehouden die naar verwachting tienduizenden mensen op de been zal brengen. Natuurlijk is er de 'gewone' dienst van 10.30 uur waarin het thema van de kwetsbaarheid van de aarde zeker ook ter sprake zal komen. Maar om 12.30 uur begint de *interreligieuze klimaatviering* zoals dat ook twee jaar geleden voor de verkiezingen werd georganiseerd. Een 'collage-achtige' viering waarin vertegenwoordigers van jodendom, christendom, islam, boeddhisme en hindoeïsme een bijdrage zullen leveren aan dit uur van bezinning, gebed en verstillig. Onze 'buurman' Kemal Gözütok, imam van de Fatih-moskee aan de Rozengracht is een van de sprekers.

Het gekozen thema is 'Stilte in de storm'. Een projectkoor zal een muzikale bijdrage leveren, evenals 'onze' Evan Bogerd die op het thema zal improviseren. Zo is er een hele serie korte bijdragen die vanuit verschillende perspectieven de zorg om de kwetsbaarheid van onze aarde tot uitdrukking brengen. Het is mooi om als Westerkerk 'gastvrouw/heer' te mogen zijn van dit breed opgezette bezinningsmoment waarin 'de roep' van de aarde om nu echt anders met haar om te gaan, wordt gehoord.

Zondag 19 november. Onze Westerkerkgemeente collecteert regelmatig voor het pastorale werk onder gedetineerden in de Zaanse gevangenis De Sluis. Op initiatief van onze oud-diaken Jan Hesseling werd er contact gelegd met een van de pastores om in een kerkdienst in de Wester deze bijzondere presentie van de kerk binnen de muren van De Sluis extra aandacht te geven. Door de coronatoestanden is dat toentertijd verzand, maar onlangs is deze draad weer opgepakt. Het toeval wil dat op deze 'gevangenezondag' (want zo noemen we die maar even) de indrukwekkende tekst uit Matteüs 25 op het rooster staat. En dus is het thema: 'Ik ben in de gevangenis geweest en jij bent naar mij toe gekomen' (Matt. 25: 36).

Pastor Irinda de Groen van De Sluis zal in deze dienst ook bijdragen aan de liturgie van deze dienst.

Zondag 26 november. Op deze 'laatste zondag van het kerkelijk jaar' gedenken wij de mensen van wie wij in het afgelopen jaar afscheid hebben moeten nemen. Het is altijd een van de meest indrukwekkende diensten van het jaar, omdat het zo voelbaar is dat dat gedenken ons allemaal zo diep raakt. Vorig jaar hebben we het Brandend Braambos in het midden van de kerk gezet waarbij iedereen die dat wilde een kaarsje kon komen aansteken. De reacties nadien waren zo uitgesproken positief dat we dat ook nu weer zo zullen gaan doen.

De WesterCantorij o.l.v. onze kerkmusicus Evan Bogerd zal een aansprekende bijdrage aan deze dienst leveren. Het is natuurlijk een uitgelezen mogelijkheid om ook mensen uit je eigen netwerk voor dit bijzondere uur uit te nodigen. 's Middags is er om 17.00 uur een Cantatedienst met het Westerkerkkoor o.l.v. JanJoost van Elburg waarin het requiem 'Messe des Morts' van Marc-Antoine Charpentier een hoofdrol in de liturgie krijgt toebedeeld.

### **Interreligieus Netwerk Amsterdam-Centrum**

Vorig jaar is op initiatief van de gemeente Amsterdam en 'bruggenbouwer' Bert de Ruiters - die zeer actief is om religieuze gemeenschappen met elkaar in contact te brengen - het Interreligieus Netwerk Amsterdam-Centrum gestart. Inmiddels hebben zich zo'n 30 verschillende gemeenschappen erbij aangesloten.

Het is een bont gezelschap van christenen, joden, moslims en dat 'in alle soorten en maten'. Het doel is eenvoudig: met elkaar in gesprek zijn over de maatschappelijke thema's die ook onze gemeenschappen raken en waarin zo nodig of wenselijk ook vanuit dit netwerk een bijdrage geleverd kan worden om de betreffende problemen op te lossen. De polarisatie en het wij/zij-denken in het maatschappelijk debat is zo'n probleem. Het is opmerkelijk hoe soepeltjes dit netwerk tot stand is gekomen.

We zien elkaar 2 of 3 keer per jaar. Op woensdag 22 november zijn de deelnemers bij ons in de Wester te gast. We 'openen' met het lunchconcert, maken nadien een 'rondje' over wat er vanuit de betreffende gemeenschappen te delen valt. Ik zal vervolgens iets over onze Westerkerk vertellen. En dan gaan we met elkaar in gesprek, in dit geval over het slavernijverleden waar alle binnenstadsgemeenschappen direct of indirect mee te maken hebben. Het is mooi en betekenisvol dat dit netwerk tot stand is gekomen.

### **Achter de Kansel**

Maandagavond 6 november komen we weer bij elkaar om met elkaar een thema uit de actualiteit te bespreken. Dat kan ook aan de hand van een preektekst. De ontmoeting, het leren aan en van elkaar, de kring van verbondenheid om de tafel met de brandende kaars: het is kostbaar dat 'in huis' te hebben en als bron van wederzijdse inspiratie te ervaren.

Graag even een berichtje als je mee wilt doen of nog nadere info wilt: achterdekansel@westerkerk.nl. Tijd: 20.00 uur, locatie: Prinsenhuis.

### **Bijbel&Gesprek**

Dinsdagavond 14 november is er weer een bijeenkomst van deze kring. Het is een open kring in die zin dat je er geen 'lid' van bent. Je kunt gewoon aanschuiven. We lezen meestal een van beide lezingen van de volgende zondag en delen met elkaar wat de tekst zoal oproept aan beleving, vragen, 'struikelwoorden' en zo meer. De deelnemers benadrukken de rijkdom van het delen van wat de bespreking van de teksten bij een ieder oproept. Aanvang 20.00 uur, Prinsenhuis.

## **Gesprekskring 'Leven met Verlies'**

Het is bijzonder fijn dat er voldoende aanmeldingen lijken te zijn om met deze kring te gaan starten. Maar uit deze ietwat voorzichtige bewoordingen blijkt dat er alle ruimte is voor meer deelnemers. Ik wil aan het begin van het nieuwe jaar een eerste bijeenkomst voorstellen waarin we met elkaar afstemmen wat het meest geschikte moment is en de frequentie van de vervolgbijeenkomsten. Ook als het gaat om een verlieservaring van langer geleden, waarbij gevoeld wordt dat het goed is om daarover te praten, ben je van harte welkom.

Neem gerust even contact op als je meer info wilt of nog aarzelt over deelname: [hkoetsveld@westerkerk.nl](mailto:hkoetsveld@westerkerk.nl) of 020-8465644.

**Herman Koetsveld**  
predikant

## **VAN DE KERKENRAAD**

### **Eeuwigheidszondag**

Zondag 26 november is het Eeuwigheidszondag. In tal van protestantse kerken zullen dan degenen worden herdacht, die in het afgelopen jaar van ons zijn heengegaan. Ook in de Westerkerk zullen wij de namen noemen van de overledenen uit de kring van onze gemeente.

Als u uw dierbare(n) wilt gedenken en zijn of haar naam genoemd wilt horen in de dienst op Eeuwigheidszondag, dan kunt de naam van uw dierbare(n) tot 25 november doorgeven aan bureaucoördinator Elka Bak ([info@westerkerk.nl](mailto:info@westerkerk.nl) of tel. 020 6247766).

**Margaretha Pluim**  
scriba

### **Terugblik op de 600e Cantatedienst**



Op 24 september hebben we een bijzondere mijlpaal bereikt in de geschiedenis van de cantatediensten in de Westerkerk. Op die dag hebben we de 600e cantatedienst gevierd en de prachtige cantate "Ich glaube, lieber Herr" BWV 109 van Johann Sebastian Bach uitgevoerd. Het feit dat we deze 600e cantatedienst konden vieren, getuigt van de toewijding van de Westerkerk en haar gemeenschap aan het in stand houden van deze traditie, iets waar we trots op mogen zijn!

Dankzij de brede aandacht die we kregen in verschillende media, waaronder het Parool, AT5 en het Nederlands Dagblad konden we meer dan 400 bezoekers verwelkomen. Het was mooi om te zien dat veel mensen bij de koffie bleven om na te praten en te genieten van de heerlijke taartjes die voor de gelegenheid werden uitgedeeld.

De muziek van Bach is altijd een bron van inspiratie en troost, en deze uitvoering was geen uitzondering. Het Westerkerkkoor, het ensemble 't Kabinet en de solisten brachten de cantate onder leiding van Jan-Joost van Elburg met passie ten gehore. Vanaf deze plek wil ik hen hartelijk danken voor al het werk en liefde die elke keer weer in de cantatediensten worden gestoken!

Er staan de komende maanden ook weer mooie cantatediensten gepland. Bij deze Tref vindt u een flyer voor de cantatedienst op 29 oktober. Op 26 november om 17.00 uur – Eeuwigheidszondag - vindt er weer een cantatedienst plaats. Dan voeren we de Messe des Morts uit, ook wel bekend als het requiem van Marc-Antoine Charpentier, een meesterwerk van de Franse barokmuziek. Om voor een extra mooie sfeer te zorgen zullen de honderden kaarsen in de kerk branden. Een unieke ervaring. We hopen u dan te kunnen verwelkomen.

**Thomas Kloppenburg**  
ouderling kerkmuziek

## **Van de diaconie**

Onderstaande tekst treft u dit jaar maandelijks aan in de zondagse liturgie. De Diaconie heeft dit doel bestempeld als jaardoel.

'In 2023 collecteren we elke maand voor het Jeroen Pit Huis. Dit is het eerste transitiehuis voor ernstig zieke kinderen en hun gezin, in 2022 geopend op het terrein van het Amsterdam UMC. Kinderen met een complexe, chronische ziekte verblijven vaak langdurig in het ziekenhuis, omdat ze 24/7 afhankelijk zijn van medische zorg. Zodra dat mogelijk is, willen ouders en kind het liefst naar huis, waar het kind zich beter ontwikkelt en samen met zijn gezin kan zijn. Maar de stap naar huis is een enorme overgang. Ouders moeten thuis de complexe zorg grotendeels zelf leveren en organiseren, met alles wat daarbij komt kijken. Daarbovenop komt het huishouden, werk en de zorg voor de rest van het gezin. Het Jeroen Pit Huis biedt gezinnen een overgangsfase. Ze leren, ondersteund door zorgverleners, omgaan met de intensieve zorg voor hun kind, waardoor de transitie van ziekenhuis naar thuis makkelijker en bestendiger wordt. Het innovatieve Jeroen Pit Huis is gerealiseerd door donaties van betrokken particulieren, bedrijven, stichtingen en kerken. De structurele zorgkosten worden voor het overgrote deel bekostigd door de zorgverzekeraars. Voor speelgoed en voorzieningen voor de families blijft het Jeroen Pit Huis echter afhankelijk van collectes. Dat geldt ook voor het Noodfonds, waaruit de overnachtingsbijdrage voor gezinnen wordt betaald voor wie dat zelf niet kan dragen'.

Tot en met eind september is er in totaal € 4.255,19 (gemiddeld € 472,- per maand) door u als gift gedoneerd. Hartelijk dank daarvoor!

Omdat we als Diaconie van de Westerkerk ook 'midden in het samenleving' staan in deze dynamische wereld zetten we ons ook in om een bijdrage te leveren aan urgente noodsituaties in de wereld. In september en oktober is daarom een collecte ingelast voor acute hulp aan de aardbevingsslachtoffers in Marokko (€ 454,64), voor gedupeerden van de overstromingen in Libië (€ 712,27) en voor hulp aan ontheemden uit Nagorno Karabach (€ 454,14). Op deze wijze trachten we ook ons steentje (met uw hulp) bij te dragen aan de noden ergens op de wereld.

**Klaas Winters**  
voorzitter Diaconie Westerkerk

## **Trefmaaltijd**

Op dinsdag 21 november is er weer een Trefmaaltijd. Aanvang: 18.00 uur. U bent van harte welkom. Het is mogelijk om u vanaf maandag 13 november voor deze maaltijd in te schrijven via [info@westerkerk.nl](mailto:info@westerkerk.nl) of bellen naar het nummer van de Westerkerk (020-6247766). Kosten €7,00 per persoon.

Voor wie de Trefmaaltijd nog niet zo goed kennen: u bent van harte uitgenodigd om mee te eten.

Zeker als u het fijn vindt om eens samen met anderen de maaltijd te gebruiken. Een fijne Kookgroep verrast ons iedere maand weer met een passend menu. Vaak zingen we samen aan het einde van de maaltijd een avondlied. Van die liederen die je in de zondagse dienst niet vaak hoort, omdat het dan geen avond is. Een extra reden om te komen.

U bent dan ook allen van harte uitgenodigd!

**Jaap Kappert**  
diaken

## **Stichting Ondersteuning Voedselbank**

In recente maanden mocht ik - vanuit de diaconie - de plaats van Jan Hesseling in de Stichting Ondersteuning Voedselbank overnemen. Vanaf deze plaats dank aan Jan, die zich jarenlang erg voor de Stichting heeft ingezet.

De Stichting probeert - vanuit gelden ingebracht door een aantal binnenstadskerken - de Voedselbank te ondersteunen bij het bieden van een goed en voedzaam voedselpakket. En dat is hard nodig; want veel gezinnen doen een beroep op de Voedselbank, ook in Amsterdam-Centrum.

Door collectebijdragen vanuit de Westerkerk kon de Stichting recent een aantal grote aankopen doen, zoals houdbare melk, rijst, macaroni, potten sperziebonen, oploskoffie en havermout. Heel veel dank voor uw bijdrage!



In januari - daar zullen we nog nader aandacht aan besteden - zal de diaconie u vragen om op een specifieke zondag een houdbaar product mee te nemen, om de Voedselbank te ondersteunen.

**Jaap Kappert**  
diaken

## **KOM MEE-HERVORM-U-leren MET HALÍK**

Kom op 31 oktober naar de Wester voor een hoopvol getoonzette en creatieve avond, waarin we gaan nadenken over de geboorte van nieuwe kansen voor de kerk!

Dat doen we naar aanleiding van een recent boek van één van de belangrijkste hervormers van de 21<sup>e</sup> eeuw, de Tsjechische theoloog Thomáš Halík: "De namiddag van het christendom".

Op 31 oktober 2023 is het 506 jaar geleden dat de theoloog Maarten Luther in Wittenberg (Duitsland) een pakket revolutionaire stellingen publiceerde omdat hij de tijd rijp vond voor een hervorming van de kerk in zijn tijd.

In de Wester zal het op deze avond gaan om creatieve gedachten over mogelijkheden voor de kerk in ónze tijd. We gaan met elkaar op zoek naar een pakkende 'Hervormingsstelling' voor deze tijd. Er zal een gedicht klinken van dichter-theoloog Willem Barnard en onder leiding van cantor-organist Evan Bogerd zullen we liederen zingen rond het thema van hervormen en vernieuwen. De avond zal worden afgesloten met een avondgebed.

**Datum:** 31 oktober 2023

**Tijd:** 20.00 - 22.00 uur (inloop vanaf 19.30 uur met koffie en thee)

**Herman Koetsveld**  
predikant  
**Cristina Pumplun**  
missionair vicaris

## **ALVAST: BRAAMBOSGEBEDEN IN DE ADVENT 2023**



Tien jaar geleden, in de Adventstijd 2013, zijn in de Westerkerk de 'Braambosgebeden in de Advent' begonnen: vespervieringen van een half uur rond het Brandend Braambos op de late vrijdagmiddag in december. De korte vieringen van Woord en muziek rond de gestileerde koperen braamstruik, waarin wie wil een kaars kan opsteken, worden sinds enige tijd ook live gestreamd. Zo kunnen mensen in de kerk en overal ter wereld de (werk)week afsluiten met goede woorden, gebeden en met orgelmuziek die past bij de tijd van het jaar.

Voor toeristen die aanschuiven zijn gesproken woorden - uit de Bijbel en moderne poëzie - in het Engels beschikbaar.

Rode muzikale draad zijn dit seizoen zijn koraalbewerkingen van Adventsliederen van de componist Max Reger (1873-1916).

Iedereen is welkom in de kring rond het Brandend Braambos in de Wester op **1, 8, 15 en 22 december!**

Aanvang: 17.00 uur

**Cristina Pumplun**  
missionair vicaris

## **MUZIEK IN DE WESTER**

### **Lunchpauzeconcerten**

Op woensdagmiddag bent u van harte welkom bij de lunchpauzeconcerten in de Westerkerk. De concerten duren ongeveer een half uur en zijn vrij toegankelijk.

Wij zijn blij met uw bijdrage na afloop!

Aanvang: 13.00 uur

Woensdag	1 november	Gertine Hoefnagel
Woensdag	8 november	Geurt van Lagen
Woensdag	15 november	Andries Bogerd
Woensdag	22 november	geen concert i.v.m. Verkiezingen
Woensdag	29 november	Evan Bogerd (start Advent & Kerstmuziek)

### **Choral Evening Vespers – Liverpool Metropolitan Cathedral Choir**

Na een prachtige choral evensong door het Magdalen College Choir mogen we weer een geweldig koor van Engelse bodem verwelkomen in onze Westerkerk.

Op vrijdag 27 oktober, om 18.00 uur, verzorgt het Liverpool Metropolitan Cathedral Choir onder leiding van Christopher McElroy een Choral Vespers in de Westerkerk.

In deze liturgische setting klinken werken van onder andere Tallis, Bruckner en Hendrik Andriessen.

Van harte welkom!

**Datum:** Vrijdag 27 oktober, aanvang 18.00 uur

Liverpool Metropolitan Cathedral Choir o.l.v. Christopher McElroy

Orgel: Richard Lea

Responses: Canon Anthony O'Brien

Lectoren: Herman Koetsveld & Cristina Pumplun

Toegang vrij, collecte

## Requiem Fauré – Gedachtenisconcert WesterCantorij

Op zondag 12 november zingt de WesterCantorij een programma rondom het thema Gedenken & Herdenken.

Fauré's indringende Requiem klinkt in een arrangement voor strijkers, koor en orgel. Tevens klinkt onder andere het 'Hör mein Bitten' van Felix Mendelssohn. De solopartijen worden vertolkt door de jonge talenten Wessel Wirken (bariton) en Nanette Mans (sopraan).

**Datum:** Zondag 12 november, aanvang 20.00 uur

WesterCantorij o.l.v. Evan Bogerd

m.m.v.: Strijkkwintet

Orgel: Andries Bogerd

Toegang vrij, collecte

## Filmconcert – Charlie Chaplin's 'The Circus'

In de magische akoestiek van de Westerkerk begeleidt Evan Bogerd, al improviserend op het orgel, Charlie Chaplin's 'The Circus'!

In 'The Circus', een zwijgende of stomme film uit 1928, kruipt Chaplin in de rol van een zwerver die gezocht wordt voor zakkenrollen. Zijn legendarische

pogingen om te ontsnappen aan de politie zorgen ervoor dat hij binnenvalt in een circusact. De circusbaas vindt dit alles hilarisch en neemt hem direct aan als clown.

Het kost de zwerver echter moeite om op commando grappig te zijn. Een liefdesverhaal ontbreekt uiteraard niet, hij wordt verliefd op de dochter van de circusbaas. Hij is echter niet de enige...

Zie, hoor en proef de sfeer van de jaren '20 van de vorige eeuw! Kom en beleef deze klassieker in de Westerkerk!



**The Circus**  
*by Charlie Chaplin*

**17** november / November  
**Evan Bogerd**

**Westerkerk, Amsterdam**  
Aanvang: 20.00 uur | Start: 8.00 pm

**Tickets:** [duyschotstichting.nl](https://www.duyschotstichting.nl)

**Datum:** 17 november, aanvang 20.00 uur

Tickets: €12,50 / €15,00

Tickets online: <https://www.eventbrite.nl/e/tickets-the-circus-a-silent-film-by-charlie-chaplin-725992632507>

[www.duyschotstichting.nl](https://www.duyschotstichting.nl)

## WesterCantorij

In de afgelopen periode hebben we hard gewerkt aan het Requiem van Fauré. Een indringend werk passend in de tijd van Allerheiligen, Allerzielen & Eeuwigheidszondag.

We zullen het Requiem tweemaal uitvoeren, eerst tijdens het Requiemconcert op 12 november. Vervolgens nogmaals tijdens de dienst op Eeuwigheidszondag, maar dan in delen.

Bij beide gelegenheden bent u van harte welkom om ons te beluisteren!

De WesterCantorij werkt verder ook alvast toe naar de kerstdagen. De Engelse klassiekers galmen reeds door de Westerkerk op de maandagavonden.

Op zondag 10 december zingt de WesterCantorij weer in ons jaarlijkse 'Festival of Nine Lessons and Carols'.

Uiteraard volgt daarop de Kerstnachtdienst, een absoluut hoogtepunt voor de WesterCantorij!



Qua bezetting kan de WesterCantorij wel wat versterking gebruiken.

Met name **sopranen** zijn van harte welkom!

Wij repeteren op de maandagavonden. Enthousiast geworden van alle plannen?

Meld je bij mij ([info@evanbogerd.nl](mailto:info@evanbogerd.nl)) of spreek mij even aan.

**Evan Bogerd**

cantor-organist Westerkerk

## AMNESTY INTERNATIONAL

Op woensdag 1 november is er weer een Schrijfavond voor Amnesty International. Wij schrijven van 19.30 uur tot 21.00 uur in het Prinsenhuis. Voorbeeldbrieven en achtergrondinformatie zijn altijd aanwezig evenals alle schijfbenodigdheden. Postzegels zijn bij mij tegen het Post NL-tarief van € 1,65 verkrijgbaar.

Wij zijn natuurlijk allemaal heel erg geschrokken van wat er is gebeurd in Israël en wat er nu gebeurt in Israël en Gaza.

De mensenrechtenspecialisten en juristen van Amnesty proberen heel zorgvuldig alles op een rij te zetten en alles wat er gebeurt te wegen naar dat wat er vastgesteld is in het Internationaal Recht en de Rechten van de Mens.

Ze houden de Palestijnse gewapende groepering verantwoordelijk voor het opzettelijk doden en ontvoeren van mensen. Ze roepen Israël op om het evacuatiebevel in te trekken, omdat dit kan leiden tot gedwongen ontheemding en dat is een schending van het Internationaal Recht. Ze vragen Israël ook de bilaterale en onmenselijke blokkade op te heffen, omdat 2.2 miljoen mensen helemaal vast zitten.

In de kerkdienst van 5 november halen wij weer handtekeningen op voor een casus van Amnesty International.

Dit keer voor iemand uit een religieuze minderheid in Jemen. Hij is met 17 anderen van dezelfde minderheid ontvoerd en er is niets meer van hem vernomen. Het risico van marteling of executie is groot.

Door actie van Amnesty zijn 6 van de 17 ontvoerden vrij gekomen en wij hopen dat onze actie deze vader van twee jonge kinderen, die zich zo inzet voor liefdadigheidsdoelen, ook weer thuis zal brengen.

**Nicolette Besemer**

## **DE GRAVEN IN DE WESTERKERK**

### **Joan Reijnst, kleine correctie!**

Met dank aan een oplettende lezer, is het nodig om eerst een correctie aan te brengen in hetgeen ik in de Tref van oktober vermeldde over Joan Reijnst. Ik schreef dat zijn moeder Margrieta Nicquet was. Dit is niet juist. Zij was zijn oma. De moeder van Joan was Anna Schuijt.

### **Ludolph Smids, graf 71NZ**

Ludolph Smids werd op 13 juni 1649 geboren in Groningen. Zijn ouders stierven toen hij nog jong was. Toen hij 16 jaar werd, stuurde zijn familie hem eerst naar een katholieke school in Antwerpen en daarna nog drie jaar naar een klooster in Westfalen, waar hij Latijn leerde. Daarna vertrok Ludolph naar Leiden om geneeskunde te studeren. Hij keerde terug naar Groningen, trouwde hier, maar na het overlijden van zijn vrouw in 1682 werd alles anders. Ludolph werd protestant en trouwde met Anna de Groot en vestigde zich in Amsterdam. Naast zijn beroep als arts hield hij zich vooral bezig met geschiedenis, dichtkunst, toneel, het aanleggen van verzamelingen van alles en nog wat, in het bijzonder van penningen.



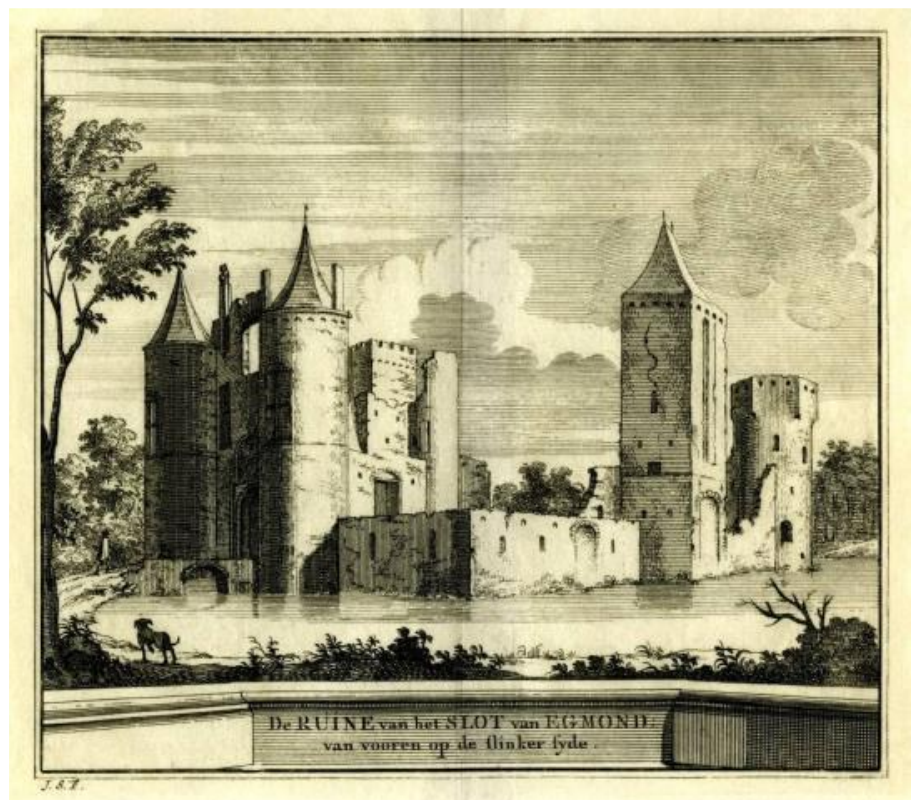
Portret van Ludolph Smids door Pieter Schenk (I)

Uit zijn nalatenschap stamt het boek 'Schatkamer der Nederlandsche Oudheden', waarin oude kastelen en bouwvallen beschreven worden, voorzien van een zestigtal gravures van de hand van Jacobus Schijnvoet. Smids schreef ook een aantal toneelstukken. Het blijspel 'Spookende minnaar' stamt uit in 1670. 'Konradyn' uit 1686 is zijn bekendste treurspel.

Met Anna kreeg hij, voor zover na te gaan, een dochter, Hendrijna, die in 1692 in de Westerkerk gedoopt werd. In 1720 viel Ludolph na een samenkomen met vrienden in herberg De Keizerskroon van een trap en overleed enkele dagen later. Hij werd op 12 maart begraven.

Op YouTube, zie de link, is nog een leuke reportage te zien, waar men in Groningen op zoek gaat naar werk van Smids in de Groninger Archieven en het huis bezoekt aan de Brugstraat waar hij woonde.

Gravure naar ets van Jan van de Velde door Jacobus Schijnvoet  
(Uit: Schatkamer der Nederlandsse Oudheden, Ludolf Smids, 1711)



**Peter Stans**

**Bronnen:**

<https://www.youtube.com/watch?v=9oMkFeEEQoQ>

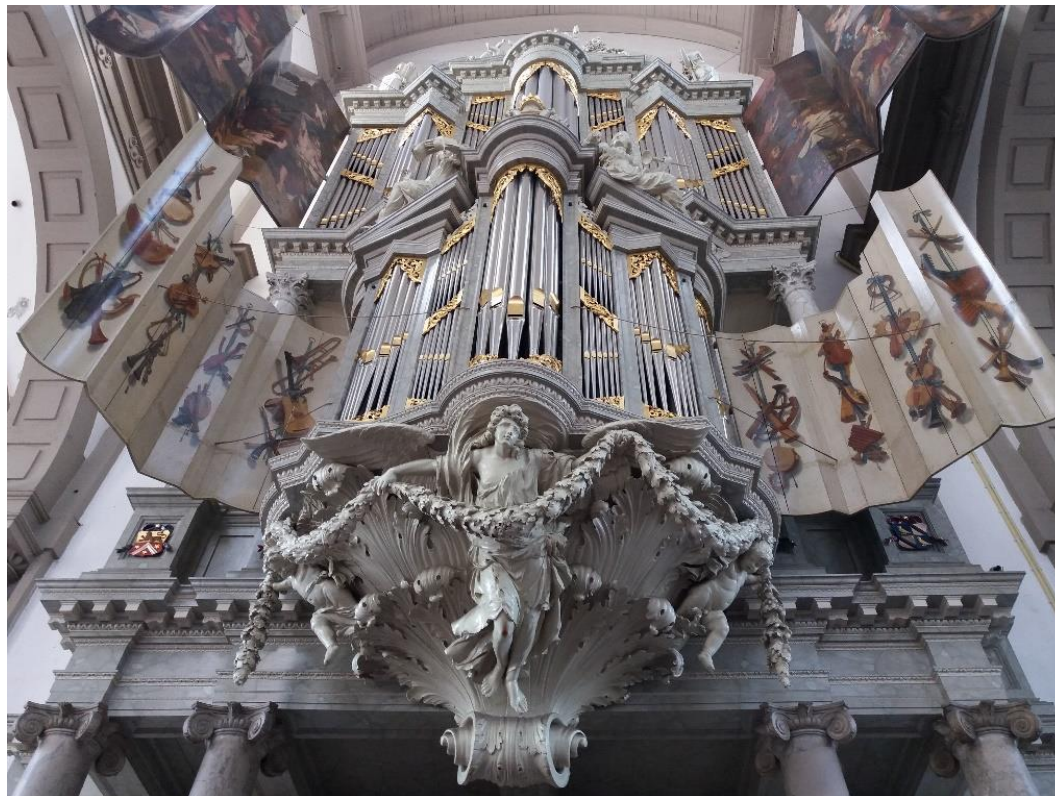
<https://www.schrijverskabinet.nl/artikel/ludolph-smids/>

<https://www.teylersmuseum.nl/nl/bezoek-het-museum/teylers-verhalen/ludolf-smids-als-verzamelaar>

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Ludolph\\_Smids](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ludolph_Smids)

<https://www.amsterdamhv.nl/wiki/kalverstraat71.html>

<https://www.scheveningentoenenu.nl/strandschilders/17001800/schijnvoet/index.html>

**Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)**

Als wijkgemeente van de Protestantse Kerk Amsterdam is de Westerkerk door de belastingdienst aangewezen als ANBI.

Zowel de Stichting Cantatediensten Westerkerk als de Stichting Vrienden Westerkerk zijn door de Belastingdienst aangemerkt als Culturele ANBI.

Ook de **Duyschot Stichting** heeft de Culturele ANBI status.

Voor meer informatie: kijk op de website van de Belastingdienst of betreffende organisatie.

**Rekeningnummers van de Westerkerkgemeente**

Kerkrentmeesters: NL 47 RABO 0109 2797 00

Collecterekening: NL 51 RABO 0313 5519 28

Stichting Vrienden Westerkerk: NL 30 RABO 0109 9279 66

Diaconie Westerkerk: NL 46 INGB 0004 9718 00

Stichting Cantatediensten Westerkerk: NL 04 INGB 0003 8921 70

# WESTERKERK

AMSTERDAM

**Cantatedienst**  
Cantata service

**Charpentier**  
Messe des Morts

**Zondag 26 november**  
**Aanvang 17:00 uur**



Candlelight Cantate

**Uitvoerenden: Westerkerkkor en Ensemble 't Kabinet o.l.v JanJoost van Elburg**  
Entree gratis, collecte na afloop / Free entrance, retiring collection

**WWW.CANTATEWESTERKERK.NL**