

# WESTERKERK

AMSTERDAM



**Tref!**  
MAANDBLAD  
NR 541  
APRIL 2026



Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam - Tel: 020 - 624 77 66  
info@westerkerk.nl - [www.westerkerk.nl](http://www.westerkerk.nl)

## **INHOUDSOPGAVE**

<b>VOORAF</b> .....	<b>2</b>
<b>KERKELIJK LEVEN</b> .....	<b>3</b>
<i>AGENDA KERKDIENSTEN</i> .....	3
<i>VAN DE PREDIKANT</i> .....	3
<b>UIT DE KERKENRAAD</b> .....	<b>7</b>
<b>VAN DE DIACONIE</b> .....	<b>8</b>
<b>VRIJWILLIGERS IN DE WESTER</b> .....	<b>10</b>
<b>DE AMNESTY SCHRIJFGROEP</b> .....	<b>11</b>
<b>MUZIEK IN DE WESTER</b> .....	<b>13</b>
<i>JOHANNES-PASSION</i> .....	13
<i>PODIUM WESTERKERK</i> .....	14
<b>VERHUUR</b> .....	<b>15</b>
<b>KLIMAATWAKE</b> .....	<b>16</b>
<b>GRAVEN IN DE WESTER</b> .....	<b>16</b>

## **VOORAF**

Deze Tref ontvangt u aan het begin van de Stille Week, waaraan we in deze editie dus ook aandacht besteden. Verder leest u een verzoek van de kerkenraad: de participatie van iedereen in onze kerkelijke gemeente is zeer gewenst en nodig bij de vele veranderingen in de aankomende tijd. Ook schrijven we over de rijke en gevarieerde muzikale programmering in de komende tijd, en vindt u een kort verslag van de laatste klimaatwake. Fijn dat u weer meeleeft!

## KERKELIJK LEVEN

### AGENDA KERKDIENTEN

Datum	Tijd	Predikant – Organist
2 april	18.30	Witte donderdag Ds. Herman Koetsveld Heilig avondmaal Organist: Evan Bogerd
3 april	19.00	Goede vrijdag Johannes-Passion Ds. H. Koetsveld Organist: Evan Bogerd
4 april	22.00	Stille zaterdag – avondwake Ds. Herman Koetsveld Organist: David Strijbis
5 april	10.30	Paasdag Ds. Herman Koetsveld Westercantorij olv Evan Bogerd Trompet: Sebastiaan Haverkate Orgel: Evan Bogerd, David Strijbis
12 april	10.30	Ds. Henk Roest Organist: Evan Bogerd
19 april	10.30	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
26 april	10.30	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd

### VAN DE PREDIKANT

Deze Tref verschijnt vlak voor de Stille Week. De vier diensten van Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Stille Zaterdag en Paasmorgen vormen met elkaar het kloppende hart van de kerk. Niet veel mensen kunnen het opbrengen, ook vaak al om allerlei praktische redenen, deze vier diensten mee te vieren. Maar dichter bij het verhaal van Jezus van Nazareth kun je eigenlijk niet komen, te beginnen bij die Maaltijd, zoals Hij die vlak voor zijn arrestatie met zijn leerlingen vierde en bij het breken en delen van het brood verwees naar zijn lichaam en de bij de rondgaande beker wijn sprak over zijn bloed dat vergoten zou gaan worden. 'Tot een nieuw verbond', zei Hij.

Samen met Evan, andere musici en onze beide koren worden deze vier diensten met zorg en aandacht voorbereid. Dat alles cirkelend rond het mysterie dat de Allerhoogste zich verbindt, of moet ik zeggen, zich vereenzelvigt met het 'allerlaagste': de martelende kruisdood van Jezus die eerder dat Godswoord had gehoord: 'Jij, mijn zoon, de geliefde, in jou heb Ik welbehagen'. Die beweging van ondergaan en opstaan te verbeelden in de liturgie, wat is dat van een intensiteit en rijkdom!

Dirigent JanJoost van Elburg en violist en orkestleider Daniel Boothe vroegen mij of ik in de onderbreking van de Johannes Passion iets wil zeggen. Ik kan met niet herinneren ooit op Goede Vrijdag geprekeerd te hebben. En daar heb ik ook nooit naar verlangd. Daar is het te duister, te diep, te groot voor. Maar dan toch deze vraag naar 'iets meditatiefs,' zoals ik dat zelf vertaalde. Ik liep er de laatste tijd over te prakkiseren. En toen viel me 'het beklag Gods' in. Het is een oude, maar ook omstreden tekst in de liturgie van Goede Vrijdag. Omstreden, omdat de tekst in vroeger tijden als aanklacht tegen de Joodse inwoners van menig Europese stad werd gebruikt. Maar de 'klacht van God' ('Mijn volk, wat heb ik u aangedaan en waarmee heb ik u zo vermoeid' – Micha 6:3 en 4) gaat álle mensen aan, zeker als die woorden betrokken worden op wat nu in onze wereld aan crises op tal van vlakken gaande is. Er zijn heel wat eigentijdse versies geschreven die ik kan gebruiken. Maar het kan zo maar zijn dat ik een eigen versie daaraan toevoeg.

Het eerste deel van de Stille Zaterdag is waken. Stilstaan bij de leegte van Jezus' dood en alle dood. De Stille Zaterdag gaat mij vaak te snel. Alsof er niet iets ontzagwekkends gebeurd is en nog steeds gebeurt. Maar in die leegte en verstillings mag het verlangen naar het komende Licht in onze duisternis gaan groeien. En ja, dan wordt dat ook met de nieuwe Paaskaars symbolisch in ons midden gebracht en ook gedeeld onder ons. En dan gaat het aan op het Gloria van de Paasmorgen, dat weer voluit zal gaan klinken.

Mijn Stille Week begint overigens met een kleine operatie op de maandag, waarvoor ik al bijna een half jaar op de wachtlijst sta. Erg onhandig, maar als het een beetje meezit dan kan ik in de diensten verderop in de week wel voorgaan. Er zitten 'voor het geval dat' twee betrokken collega's op de 'reservebank' als een en ander toch tegen zou vallen.

'Dit is zeker de laatste keer voor jou....', hoor ik nu regelmatig met de duiding van het moment van wat dan de laatste keer zou zijn. Ja, natuurlijk zijn er allerlei activiteiten 'voor de laatste keer', maar ik probeer voor mezelf daar toch niet te veel bij stil te staan en gewoon de dingen te doen die ik te doen heb. Het afscheid staat immers genoteerd op 28 juni en voordien verschijnen er telkens weer ontmoetingen van diverse soorten en maten in m'n agenda en

het is vaak zo mooi daar met volle aandacht 'in het hier en nu' bij betrokken te zijn.

Dat neemt niet weg dat ik wel aan de laatste drie maanden van mijn werkzame tijd in de Wester ben begonnen. Wie het fijn vindt om nog een keer een persoonlijk gesprek met me te hebben: geef het even aan, een afspraak is zo gemaakt.

Het groepswork van dit seizoen is afgerond, afgezien van nog een bijeenkomst van de kring 'Mijn levensverhaal'. De kring 'Achter de Kansel' pakt in de vacante tijd met elkaar de draad van de maandelijkse bijeenkomsten weer op.

### **De diensten van de Stille Week en Pasen**

De morgengebeden van maandag t/m vrijdag in de Stille Week (30 maart-3 april) zijn speciaal voor deze bijzondere week 'getoonzet'. Elke morgen 9.00-9.15 uur.

Witte Donderdag, 2 april, 18.30 uur: een 'kleine' viering rond de tafel met brood en wijn.

Goede Vrijdag, 3 april, 19.00 uur: Cantatedienst met de Johannes-Passion van J.S. Bach, uitgevoerd door het Westerkerkkoor, orkest 't Kabinet en solisten o.l.v. JanJoost van Elburg.

Stille Zaterdag, 4 april, 22.00 uur: een late-avond-dienst met een drieslag: waken, uitzien naar het licht en dan ook het binnenbrengen en delen van het licht.

Paasmorgen, 5 april, 10.30 uur: het hoogfeest van de kerk m.m.v. de Westercantorij o.l.v. Evan Bogerd, organist David Strijbis en trompettist Sebastiaan Haverkate. Naar het nu bij dit schrijven laat aanzien zal er belijdenis gedaan worden.

### **Morgengebed door tot Pinksteren**

Een groepje 'vaste klanten' van het morgengebed heeft de koppen bij elkaar gestoken en afgesproken met elkaar het morgengebed tot aan Pinksteren voort te zetten. En dat nadrukkelijk vanuit de gedachte om dat dan ook na de zomer, dus in de vacante tijd, met elkaar weer te kunnen oppakken. Wat mij betreft een 'schoolvoorbeeld' van wat betrokkenheid en inzet vermog. In deze periode tussen Pasen en Pinksteren worden morgengebeden gebruikt die passen bij de Paastijd. Het is zo gegroeid dat elke vrijdag een van de morgengebeden wordt gebruikt die voor de vredesweek zijn samengesteld. Elke maandag t/m vrijdag 9.00-9.15 uur. De kerkdeur gaat om 8.45 uur open.

## Doop en belijdenis op Paasmorgen!

Na de doop en belijdenis van Stijn Marsman op zondag 8 maart j.l. (dat eerder i.v.m. zijn recente emigratie naar de VS) hebben Kaj Dirks (een van onze kosters) en Tom Hoekstra aangegeven dat ook zij hun geloof willen belijden en gedoopt willen worden. Dat zal - en hoe feestelijk is dat! - gebeuren op Paasmorgen.

Ik kreeg n.a.v. de doop van Stijn een paar vragen binnen over hoe dat zit met doop en belijdenis. Het is in alle eenvoud zo dat wanneer een volwassene die nog niet als kind is gedoopt aangeeft haar/zijn geloof te willen belijden, en dus ook tot de kerk te willen toetreden, dat dan de doop ontvangen en het belijden doen feitelijk één geheel is en in elkaar overlopen.

Het verlangen naar het ontvangen van de doop komt voort uit het belijden van het geloof. En andersom het belijden om bij het 'lichaam van Christus, de kerk' te willen behoren wordt verbeeld in het symbool van de doop.

**Herman Koetsveld**  
**Predikant**

## Een gebed in de dagen naar Pasen



Gij raakt mij aan met uw Licht  
en doet mij opstaan  
een nieuwe dag tegemoet  
Uw opstanding  
maakt mij opstandig  
tegen het onbegrijpelijke  
dat mensen elkaar aandoen<sup>1</sup>  
Gij raakt mij aan met uw Liefde  
Uw opwekking geeft mij de

om opgewekt te doen  
wat ik te doen heb  
Gij raakt mij aan met uw Geest  
en geeft mij de inspiratie  
het kwade te weerstaan  
en het goede te zoeken  
Gij raakt mij aan met uw

en wordt daarmee het dragende

van iedere ontmoeting  
Gij die hoort en ziet en weet  
Zie spreek hoor mij aan  
en ga met mij mee  
als de Levende die mij  
en ieder mens die het horen wil  
vooruit gaat vandaag  
morgen en alle dagen van mijn leven

## **UIT DE KERKENRAAD**

### **Communicatie binnen de Gemeente**

Tijdens de gemeentebijeenkomst van 15 februari kwamen enkele centrale thema's naar voren, waarvan communicatie duidelijk de belangrijkste was. In de afgelopen periode is er veel veranderd en zijn verschillende zaken ingrijpend aangepakt. De kerkenraad heeft in dat proces geprobeerd zoveel mogelijk informatie, achtergrond en context te delen over de voorgenomen plannen. Daarbij lag de nadruk vooral op het doorgeven van informatie en het verduidelijken van de overwegingen die ten grondslag lagen aan de besluiten. Echter, communicatie is meer dan louter het verstrekken van informatie. Uit de reacties tijdens de gemeentebijeenkomst werd duidelijk dat het luisteren naar en betrekken van de gemeente erg gemist werd.

Er is veel onzekerheid over wat er in de nabije toekomst gaat gebeuren, wat de behoefte aan heldere en open communicatie alleen maar vergroot. Tijdens de bijeenkomst werd gekozen voor kleine gespreksgroepen, zodat iedereen de kans kreeg om gehoord te worden. Opvallend was dat de toon in deze groepjes overwegend positief en zeker constructief was, wat des te meer het belang van het naar elkaar luisteren benadrukte, in plaats van uitsluitend informeren.

Actief luisteren naar uiteenlopende geluiden en perspectieven is cruciaal voor het verdere proces en die boodschap neemt de kerkenraad zeer ter harte.

Er wordt gewerkt aan een plan met de data waarop de gemeente actief gehoord zal gaan worden. Daarbij heeft Maaïke Lutikhuis aangeboden mee te denken over het gebruik van communicatiekanalen, zodat een breed scala aan mogelijkheden benut kan worden om de betrokkenheid te vergroten.

Met het oog op de komende vacante periode en de beroepingsprocedure is het van grootste belang om de gehele kerkelijke gemeente nauw te betrekken bij alles wat er speelt. Nog dit voorjaar kunt u een uitnodiging verwachten om met elkaar over het 'wordt vervolgd' van ons gemeentelven te spreken.

Bij deze een oproep aan allen uit de gemeente die graag betrokken willen worden bij de uitwerking van de plannen.

**Ernst Stoker**  
**Scriba**

## **VAN DE DIACONIE**

### **Paastrefmaaltijd**

Zoals u al in de Tref van februari aangekondigd, vindt de eerstvolgende Trefmaaltijd plaats op 1 april. U kunt zich daar al voor inschrijven. We besteden die dag extra aandacht aan het aankomende Paasfeest.

Aanvang: 18.00 uur. Inschrijven kan via [info@westerkerk.nl](mailto:info@westerkerk.nl) of door op maandag of donderdag te bellen naar het nummer van de Westerkerk (020-6247766). Kosten €8,00 per persoon.

Ik tref u graag bij de maaltijd!

N.B. Er is geen andere Trefmaaltijd in april. De eerstvolgende maaltijden zijn in mei en juni. Daarover meer in de volgende Tref.

### **Voedselbank Amsterdam-Centrum/Oud-West**

Zoals u weet is de Westerkerk sinds jaar en dag een actieve deelnemer aan de Steunstichting Voedselbank Amsterdam-Centrum/Oud-West. Ik wil u graag melden dat – naar aanleiding van de inzameling van 8 februari jl. – de Voedselbank op 20 februari weer blij is gemaakt met drie kratten vol shampoo, afwasmiddel en toiletpapier. Dank u wel voor uw bijdrage daaraan. Samen maken we een (klein) verschil.

Wat u misschien niet weet is dat de Wester de deuren in januari ook al jarenlang openstelt voor een nieuwjaarsreceptie voor vrijwilligers van deze vestiging van de Voedselbank. Een groep actieve vrijwilligers was op 23 januari in de kerk bijeen om bedankt te worden voor hun inzet, en om samen een nieuw jaar in te luiden.

Met wat organisatie was het mogelijk om de Westertoren te beklimmen. Gewapend met een dikke jas, ontspannen benen en voor sommigen al met een glas wijn om de zenuwen te bedwingen, werd de gang naar 42 meter hoogte gemaakt. Daar wachtte een prachtig uitzicht over Amsterdam op een stralende winterdag. Vanaf deze plek bedank ik onze kosters Kaj Dirks en Yvo Snoeker voor het regelen en de prachtige vertelling tijdens de beklimming.

**Jaap Kappert**  
**Diaken**

### **Collecteopbrengsten**

De Diaconie heeft van de administrateur de collecteopbrengsten van het 4<sup>e</sup> kwartaal van 2025 ontvangen. Hierbij treft u de verdeling aan naar de diverse

goede doelen waarvoor in deze periode is gecollecteerd. De opbrengsten zijn inmiddels naar de diverse doelen overgemaakt.

<b>Doel</b>	<b>Opbrengst</b>
Stichting Jarige Job	€ 951,05
Stichting Jeugd Sportfonds	€ 424,65
Stichting Kinderhulp	€ 1.749,09
SOS Kinderdorpen	€ 548,31
Voedselbank Centrum/Oud-West	€ 779,50
Samen Is Niet Alleen	€ 474,75
Unicef	€ 415,43
Armoedefonds	€ 492,15
Plant een Olijfboom	€ 5.026,33
Zeemanswelvaren	€ 493,16
Right 2 Play	€ 465,03
Small Steps 2 Success	€ 387,12
<b>Totaal</b>	<b>€ 12.206,57</b>

## **Penningmeester**

Na een onlangs gehouden intern overleg heeft de Diaconie besloten om de functie van Penningmeester Diaconie over te dragen aan diaken Jorien Schreuder. Zij neemt deze functie van diaken/scriba Ernst Stoker over.

## **Einde GIVT-collectemiddel**

Zoals in de Tref. van maart 2026 al geschreven, hierbij nog een herinnering aan het feit dat met ingang van 1 april 2026 er geen gebruik gemaakt kan worden van de GIVT-app om uw bijdrage te geven.

## **Leuk weetje**

Elk half jaar wordt er een nieuw rooster opgesteld voor de collectanten. Zo ook voor het eerste half jaar van 2026. Begin dit jaar had ik een gesprek met collectant Arjan Hogewoning over het nieuwe rooster. Hij vertelde me dat daags na de dienst van zondag 22 maart 2026 (waar hij dienstdeed als collectant) hij zijn 35-jarig huwelijk met Door Plantenga vierde, dat gesloten werd in de Westerkerk door toenmalig



dominee Nico ter Linden. Vanwege het feit dat Arjan tropenarts was/is, vertrok het 'jonge paar' de volgende dag naar Botswana. Vrienden van het pasgetrouwde stel had voor een ludiek afscheid na het kerkelijk huwelijk gezorgd door ze te laten vertrekken op een kameel. Zie foto. Ook ds. Hans Blom memoreerde in de dienst van 22 maart 2026 deze voor Arjan en Door gedenkwaardige dag.

**Klaas Winters**  
**Voorzitter Diaconie Westerkerk**

## **VRIJWILLIGERS IN DE WESTER**

*Dagelijks zetten onze geweldige vrijwilligers zich in voor het reilen en zeilen van de Wester! Wie zijn het? In deze rubriek stellen we deze keer aan u voor:*  
***Madelein van Baalen***

### **1. Hoe ben je bij de Wester betrokken geraakt?**

De Westerkerk is eigenlijk mijn favoriete kerk sinds ik naar Amsterdam verhuisde in 1988. Voor mij is deze kerk de ultieme uiting van hoe een calvinistisch protestantse kerk eruit moet zien. Van tijd tot tijd ging ik hier al naar de kerk. Door omstandigheden is dat een tijd gestopt. Nu ik sinds 1 augustus 2024 met pensioen ben, heb ik opeens veel meer tijd en een deel daarvan besteed ik graag aan de Westerkerk

### **2. Waar help je mee als je in de Wester bent?**

N.a.v. de prima Engelstalige folder over de Westerkerk heb ik, de tien punten van deze folder aanhoudend, een uitgebreide Engelstalige tekst gemaakt, met behulp van diverse naslagwerken en het internet. Ik ben namelijk docent Engels en vind het enig om nog met mijn vak bezig te zijn. In de kerk spreek ik toeristen aan of zij achtergrondinformatie willen ontvangen over de kerk. Sommige mensen bedanken je, niet altijd even aardig overigens; blijkbaar is het moeilijk om 'nee' te zeggen. Met anderen heb ik vaak leuke leerzame gesprekken. Zo had ik een groep van jongemannen uit Istanbul van wie één oprecht niet wist wat een orgel was. Dan word je bewust van hoe andere religies andere tradities hebben. Iedere keer valt het ook op hoezeer mensen uit Zuid-Europese landen of uit Latijns-Amerika de Westerkerk totaal niet begrijpen. Ik vind het dan leuk om uit te leggen waarom de Westerkerk zo vreemd voor hen is. Aan het einde van mijn

rondleiding vraag ik vriendelijk of zij bereid zijn een donatie te doen aan de kerk. Iedereen reageert daar positief op.

Ook spring ik in als er rondleidingen geboekt zijn door scholen, of zoals pasgeleden de groep ABN/AMRO gepensioneerden (enige doelgroep).

### **3. Wat doe je zoal als je niet in de Westerkerk bent?**

Ik ga maandag-, woensdag- en vrijdagmorgen naar de sportschool om mijn bovenlijfspieren sterker te maken. Het schijnt dat dit juist nodig is als je ouder wordt. Ik constateer dat ik de laatste jaren toch wel erg moe werd van mijn voltijdsbaan in het onderwijs. Tot mijn schande moet ik bekennen dat ik me in jaren niet zo fit heb gevoeld als nu. Maar ach, ik had er letterlijk geen tijd voor omdat ik vijf dagen per week met veel plezier werkte op een school in Rotterdam.

Ik ben nog bezig met een promotieonderzoek dat ik graag zou willen afronden en ik ben ook alweer jaren bezig met het schrijven van een boek over mijn opa. Dat laatste moet nu even wachten.

### **4. Wat zijn jouw ideeën/ wensen voor de Wester?**

Ik begrijp de noodzaak heel goed dat de Wester meer geld moet zien te vergaren. Misschien kunnen we meer mensen enthousiasmeren, naast Merel en mij, om in hun vrije tijd bezoekers te vertellen over de Westerkerk en aan het einde van de rondleiding hen te vragen om een donatie voor de kerk.

*We vinden het leuk om ook van jou te horen wat je beweegt om vrijwilliger te zijn van de Wester. Ook zijn we altijd op zoek naar nieuwe vrijwilligers! Mail naar [info@westerkerk.nl](mailto:info@westerkerk.nl) als je een keer mee wilt doen in deze rubriek of wellicht vragen we jou de volgende keer.*

## **DE AMNESTY SCHRIJFGROEP**

Op Eerste Paasdag zal de Amnesty groep na de dienst weer met een petitie in de kerk aanwezig zijn. Wij willen deze keer uw handtekening vragen voor een 69-jarige oppositieleider uit Oeganda. Hij wordt nu zonder enkel bewijs beschuldigd van terrorisme en illegaal wapenbezit. Hij is eind 2024 in Kenia ontvoerd en teruggebracht naar Oeganda. Inmiddels zit hij meer dan 450 dagen vast onder onmenselijke gevangenisomstandigheden en zijn gezondheid gaat heel hard achteruit.

## **Een mooi bericht**

Op 13 maart ontving Gergely Karacsony, de burgemeester van de Hongaarse hoofdstad Boedapest de Geuzenpenning 2026. Onze burgemeester Femke Halsema heeft deze mensenrechtenprijs aan hem uitgereikt "vanwege zijn moedige inzet voor democratische waarden, de vrijheid van meningsuiting en gelijke rechten in een steeds autoritairder politiek klimaat in Hongarije." Karacsony is sinds 2019 burgemeester van Boedapest. Hij staat bekend als een prominent tegenstander van Victor Orban. Hij verzet zich openlijk tegen onderdrukking en discriminatie. Zo organiseerde hij in 2025 de Boedapest Pride. Daar heeft onze burgemeester Femke Halsema ook aan deelgenomen. De regering Orban probeerde deze Pride te verbieden. Onze Schrijfavond vindt plaats op woensdag 8 april. Wij schrijven in het Prinsenhuis van 19:30 uur tot 21:00 uur. Voorbeeldbrieven en achtergrondinformatie liggen altijd klaar en schrijfmateriaal is aanwezig. Neemt u alstublieft uw eigen internationale postzegels mee.

**Nicolette Besemer  
Amnesty Schrijfgroep**

## **Homomonument**

Op 4 mei zal er weer een herdenking plaatsvinden op en rond het Homomonument achter onze Westerkerk. Tussen 11:00 en 15:00 worden de jaarlijkse bloemstukken afgeleverd in de Wester. Vorig jaar 45 bloemwerken.

In de middag staan 2 bijeenkomsten gepland.

De stichting Homomonument en COC Nederland zijn nu bezig een korte workshop op te zetten die van 16:00 tot 17:30 uur moet plaatsvinden. Het thema is "Nooit Meer" en dat in een tijd dat de tolerantie van queer personen op een laag pitje staat.

Wil je ook meedoen aan deze workshop meld je dan voor 10 april als belangstellende - en zo ja met hoeveel deelnemers bij:  
[4meiherdenking@homomonument.nl](mailto:4meiherdenking@homomonument.nl)

Na de workshop serveren we een lichte maaltijd gevolgd door een lezing van Viktória Radványi, voorzitter van Budapest Pride.

Daarna volgen de stille tocht en herdenking op het Homomonument.

Na afloop is er een kort samen zijn in de Westerkerk.

## **Open Joodse Huizen - Huizen van Verzet.**

Amsterdamse 4/5 mei comité organiseert een bijeenkomst rond het thema: Niek Engelschman, verzetsman.

De brug over de Keizersgracht bij het Homomonument draagt zijn naam. Niek Engelschman (1901 -1988) had een Joodse vader en Lutherse moeder. Oprichter van de Shakespeare Club het latere C.O.C. nu COC, waarvan hij eerste voorzitter was.

Zijn nicht Ingrid zal het verhaal vertellen.

Maurits Huijbrechts van Roze in Verzet zal een inleiding geven over queer zijn voor, tijdens en net na de Tweede Wereldoorlog.

Dit programma start waarschijnlijk 14:00 uur. [Lees in de volgende TREF de laatste details.]

Ook als belangstellende bent u van harte uitgenodigd de jaarlijks bijeenkomst achter onze Westerkerk bij te wonen. Het programma met 3 sprekers duurt van 19:50 - 20:50 uur. Kleed u warm! Voor minder validen zijn er enkele zitplaatsen beschikbaar.

**Menne Vellinga**  
**Lid 4 mei comité Homomonument**

## **MUZIEK IN DE WESTER**

### **JOHANNES-PASSION**

Op Goede Vrijdag 3 april om 19:00 uur klinkt traditiegetrouw de Johannes-Passion van J.S. Bach in de Wester. Hoewel de Johannes veel wordt uitgevoerd deze periode, is het uniek te noemen dat dit stuk niet concertant, maar in de dienst van Goede Vrijdag wordt uitgevoerd, precies waarvoor het ooit geschreven is.

### **Dramatisch verhaal met ontroerend slot**

De Johannes-Passion is voor het eerst uitgevoerd in 1724, een jaar nadat Bach begon als Thomaskantor in Leipzig. Het indrukwekkende werk volgt vrij letterlijk het evangelie van Johannes. De tenorsolist (evangelist) draagt de Bijbeltekst voor en de andere zangers vullen de verschillende rollen (Jezus, Pilatus, de discipelen, het volk) in. Op sleutelmomenten voegde Bach bekende kerkliederen, de koorkoralen en contemplatieve aria's, toe. In het verhaal volgen alle gebeurtenissen rond de gevangenneming, beschuldiging, veroordeling en kruisiging van Jezus elkaar in snel tempo op. Kenmerkend zijn de turbae, de dramatische koortjes, waarin Bach de vijandige gevoelens van

schriftgeleerden, soldaten en omstanders verklankt. Na het sterven en de graflegging van Jezus volgt het prachtige slotkoor '*Ruht wohl*', met aansluitend het altijd weer ontroerende koraal '*Ach Herr, lass dein lieb' Engelein*',

### **Een keur aan prachtige solisten**

De gerenommeerde Engelse tenor Charles Daniels zingt de partij van de Evangelist. Stuart O'Hara neemt de partij van Christus voor zijn rekening. De solisten van de aria's zijn Marjon Strijk (sopraan), Ingeborg Bröcheler (alt), Oscar Sajous (tenor) en Ben Kazez (bas). Het Westerkerkkoor tekent voor de koorpartijen. De instrumentale begeleiding is in handen van Ensemble 't Kabinet en JanJoost van Elburg heeft de muzikale leiding. Voorganger is Herman Koetsveld. Evan Bogerd bespeelt het orgel.

**Thomas Kloppenburg**  
**Ouderling muziek**

## **PODIUM WESTERKERK**

### **Lunchconcerten april**

1 april: Evan Bogerd  
8 april: Evan Bogerd  
15 april: David Strijbis  
22 april: Geurt van Lagen  
29 april: Evan Bogerd

### **Hannes Minnaar en het Nederlands Bach Consort**

Op vrijdag 12 juni, 20.00 uur, concerteert Hannes Minnaar samen met het Nederlands Bach Consort in de Westerkerk. In samenwerking met de Duyschot Stichting brengen zij een programma met Bachs Orgelmis en nieuwe werken.  
Vrijdag 12 juni, 20.00 uur  
Kaarten verkrijgbaar via het Nederlands Bach Consort

### **Zomerconcert Westercantorij**

Ook dit jaar eindigt de Westercantorij haar seizoen met een vrolijk zomerconcert. Samen met sopraan Nanette Mans en organist David Strijbis zingt de cantorij werken van o.a. Mendelssohn, Bruckner, Fauré en Gjeilo. Na afloop sluiten we het jaar af met een borrel waarbij u als publiek ook van harte welkom bent!  
Zondag 14 juni, 16.00 uur  
Toegang vrij, collecte

## **OrgelZomer Westerkerk**

Na het succes van vorig jaar hebben we de zondagse Rembrandtserie uitgebreid naar de maanden juni, juli en augustus. 13 concerten met 13 toporganisten, dat kan alleen maar geluk brengen.

De zomerdrukke in de stad en tijdens de lunchconcerten leiden tot een nieuw experiment. In juli en augustus zijn er dagelijks lunchconcerten. De al bestaande dagelijkse series 'Geen dag zonder Bach' en Grachtenfestivalserie 'Jong talent in de oude Wester' hebben ook hierin weer een plek.

Binnenkort lanceren we de zomeragenda waarin alle namen en rugnummers te vinden zijn!

**Evan Bogerd**  
**Cantor/organist**

## **VERHUUR**

De achterliggende maanden waren qua verhuur fijn; mooie partijen, frequentie niet te hoog en minder intensief. De voorbereidingen voor het naseizoen zijn in volle gang; de Wester wordt veel gevonden. Opvallend is dat er dit jaar beduidend meer aanvragen zijn voor huwelijken.

De grootste inkomstenbron worden diners dit jaar. Vorig jaar was dat nog stuivertje wisselen met de inkomsten uit concerten, maar dit jaar groeien de inkomsten uit diners behoorlijk. Er zit ook een aantal zaterdagdagen bij, wat het proces naar de zondag altijd wat uitdagender maakt.

Nogmaals wil ik hierbij de oproep doen voor het gebruik van de deurbel. Als je verwacht wordt in de kerk als vrijwilliger heb je een code voor dat moment. Mocht dat niet zo zijn; vraag die dan even bij je vrijwilliger coördinator. Graag de bel events/verhuur alleen gebruiken als je daarvoor komt.

**Samuël Strijbis**  
**Verhuur-coördinator**

## **KLIMAATWAKE**

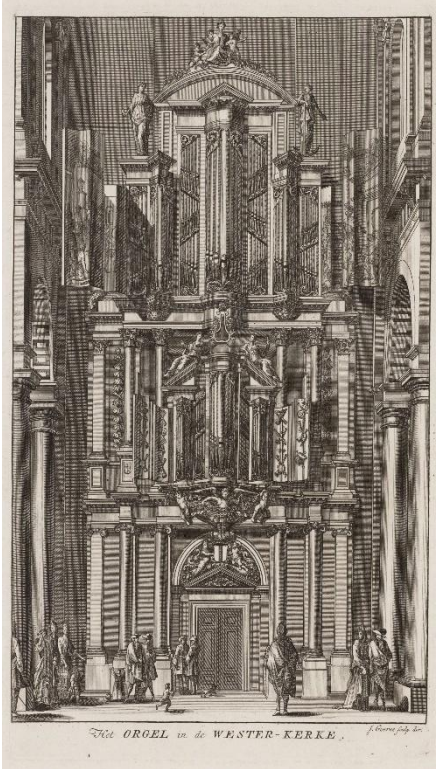
Op dinsdag 24 maart vond de derde klimaatwake plaats in onze Westerkerk. De avond trok veel bezoekers en stond in het teken van de zorgwekkende staat waarin Gods schepping verkeert. De deelnemers werden geconfronteerd met de ernst van de situatie en het belang van bewustwording en actie. Lucas Winnips verzorgde een boeiende presentatie over de activiteiten van Extinction Rebellion. Tijdens de voordracht plaatste hij deze acties in een bredere context en werd er openlijk gesproken over de grenzen tussen toelaatbaar en noodzakelijk activisme. Deze benadering nodigde uit tot reflectie en eerlijke discussie over de rol van activisme in het klimaatdebat. Na de voordracht ontstond er een levendige discussie onder het thema 'een steentje in je schoen'. Want de boodschap van Extinction Rebellion is niet altijd makkelijk; zij schuurt en wringt, maar verdient het om gehoord te worden. De deelnemers werden uitgedaagd om na te denken over hun eigen houding en betrokkenheid bij het klimaatvraagstuk.

**Elske Scholte**  
**Klimaatwakes**

## **GRAVEN IN DE WESTER**

**Jan Goeree begraven, 3 januari 1731, graf NZ 147** Jan Goeree werd in 1670 in Middelburg geboren als zoon van de boekverkoper Willem Goeree en verhuisde op zijn tiende naar Amsterdam. Hij bleek talent voor de schilderkunst te hebben en volgde een opleiding bij Gerard de Lairese. Zijn grote talent lag in het graveren. Van Goerees hand is een zeer grote hoeveelheid prenten bekend. Zijn meesterwerk is misschien het ontwerp voor het plafond van het Stadhuis op de Dam, dat het stadsbestuur hem in 1705 vroeg te maken. Daarnaast maakte hij diverse gravures o.a. in opdracht van burgers. Ook van kerken, zoals hieronder van de Westerkerk te zien is. Bij de bronnen heb ik nog een aantal links neergezet. Daarnaast hield Jan zich bezig met schrijven. In 1712 verschijnt van zijn hand Historische gedenk-penningen

van Lodewyk den XIV, naar een interesse die hij waarschijnlijk van zijn vader overgenomen heeft. Zijn dichterlijk werk had vaak een wat lossere aard, zoals het lied De waereld vol kool, of Kool-zang ('Van de Zuyd- tot Noorder-Pool,/'t Is al Kool'). – waarbij kool zoveel betekent als 'dwaasheid' of 'bedrog'. Volgens



eigen zeggen waren zijn dichterlijke bezigheden niet meer dan tijdverdrijf. Niet voor niets was zijn lijfspreuk 'rust ik, zo roest ik'. Daarvan getuigt ook de losheid van zijn dichten en zijn lak aan regels, of wat hij noemde 'die pedantsche regels waar aan eenige Viezerikken willen dat een Dichter zich heylig moet binden'. Toch was zijn werk in de ogen van tijdgenoten niet onverdienstelijk. De postuum uitgegeven bundel Mengelpoëzy was zelfs zo succesvol dat in 1758 een nieuwe druk uitkwam.

Stadsarchief Amsterdam /Jan Goeree: Gezicht op het in 1686 voltooide orgel van de Westerkerk. De drukvorm voor de prent is vermoedelijk rond 1726 vervaardigd voor de voorgenomen maar nooit voltooide stadsbeschrijving van Pieter Vlaming op basis van een al wat oudere tekening van Jan Goeree zelf.

#### Bronnen:

- [https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Goeree](https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_Goeree)
- <https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/verzameling/Jan-Goeree--6310becc-5456-490c-32e9-08dd024ac88f>
- <https://www.amsterdam.nl/stadsarchief/stukken/godsdienst/orgel-westerkerk/>
- <https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/object/Oosterpoort+van+het+kerkhof+van+de+Amsterdamse+West+erkerk--3aa882604ffae6592548c33da1436082>
- <https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Gezicht+op+het+interieur+van+de+Westerkerk+te+Amsterdam%2C+gezien+naar+het+oosten--1e99152032425fe3c406295342ff3662>
- <https://www.schrijverskabinet.nl/artikel/jan-goeree/>

**Peter Stans  
Gemeentelid**

**Redactie comité:**

Ellen Meijer, Gemma Crijns, Dineke Verhoek, Maaike Luttkhuis, Ernst Stoker

Foto omslag: Michaël Harris

**Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)**

Als wijkgemeente van de Protestantse Kerk Amsterdam is de Westerkerk door de belastingdienst aangewezen als ANBI.

Zowel de Stichting Cantatediensten Westerkerk als de Stichting Vrienden Westerkerk zijn door de Belastingdienst aangemerkt als Culturele ANBI.

Ook de **Duyschot Stichting** heeft de Culturele ANBI status.

Voor meer informatie: kijk op de website van de Belastingdienst of betreffende organisatie.

**Rekeningnummers van de Westerkerkgemeente**

Kerkrentmeesters: NL 47 RABO 0109 2797 00

Collecterekening: NL 51 RABO 0313 5519 28

Stichting Vrienden Westerkerk: NL 30 RABO 0109 9279 66

Diaconie Westerkerk: NL 46 INGB 0004 9718 00

Stichting Cantatediensten Westerkerk: NL 04 INGB 0003 8921 70