

WESTERKERK

AMSTERDAM

Orde van Dienst

ZONDAG 11 OKTOBER 2026



Predikant: ds. Fokkelien Oosterwijk
Organist: David Strijbis en Evan Bogerd
m.m.v. Westercantorij o.l.v. Evan Bogerd

Ter voorbereiding op de dienst is er orgelspel. Wij vragen u vriendelijk om tijdens het orgelspel stilte in acht te nemen.

Orgelspel: Adagio over Psalm 139
Bert Matter (1937-2026)

Intochtslied: Psalm 139: 1, 2 en 4 *(Gemeente gaat staan.)*
Tekst: Jan Willem Schulte Nordholt; Melodie: Genève 1551 – Psalm 30

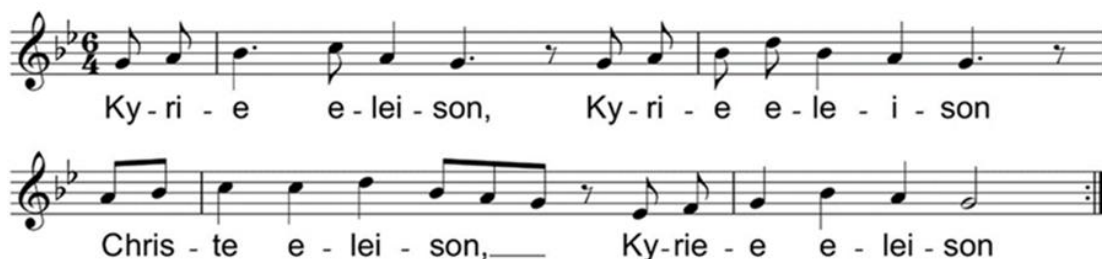
Votum en groet

Vervolg lied: Psalm 139: 14

(De gemeente gaat zitten).

Gebed om ontferming, besloten met gezongen Kyrië
Melodie: Evan Bogerd

1^e keer door de Cantorij; 2^e keer allen:



Loflied: Gezang 146c: 1, 2, 3 en 7
Tekst: Johann Daniel Herrnschmidt; Vertaler: Ad den Besten
Melodie: Ansbach 1664

Gesprek met de kinderen

(De kinderen gaan naar de kinderkerk.)

Westercantorij: Psalm 42 'Wie der Hirsch schreit' Deel I
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Gebed bij de opening van het Woord

1^e Schriftlezing: Exodus 2:23-25; 3: 1-15

Jaren gingen voorbij, en de koning van Egypte stierf. Maar de Israëlieten gingen nog altijd onder dwangarbeid gebukt. Ze klaagden luid en hun hulpgeroep steeg op naar God. God hoorde hun jammerkreten en dacht aan het verbond dat Hij met Abraham, Isaak en Jakob had gesloten. Hij zag hoe de Israëlieten leden en trok zich hun lot aan.

Mozes was gewoon de schapen en geiten van zijn schoonvader Jetro, de Midjanitische priester, te weiden. Eens dreef hij de kudde ver de woestijn in, en zo kwam hij bij de Horeb, de berg van God. Daar verscheen de engel van de HEER aan hem in een vuur dat uit een doornstruik opvlamde. Mozes zag dat de struik in brand stond en toch niet door

het vuur werd verteerd. Hoe kan het dat die struik niet verbrandt? dacht hij. Ik ga dat wonderlijke verschijnsel eens van dichtbij bekijken. Maar toen de HEER zag dat Mozes dat ging doen, riep Hij hem vanuit de struik: 'Mozes! Mozes!' 'Ja, ik luister,' antwoordde Mozes. Kom niet dichterbij,' waarschuwde de HEER, 'en trek je sandalen uit, want de grond waarop je staat, is heilig. Ik ben de God van je vader, de God van Abraham, de God van Isaak en de God van Jakob.' Mozes bedekte zijn gezicht, want hij durfde niet naar God te kijken.

De HEER zei: 'Ik heb gezien hoe ellendig mijn volk er in Egypte aan toe is, Ik heb hun jammerklachten over hun onderdrukkers gehoord, Ik weet hoe ze lijden. Daarom ben ik afgedaald om hen uit de macht van de Egyptenaren te bevrijden, en om hen uit Egypte naar een mooi en uitgestrekt land te brengen, een land dat overvloedig van melk en honing, het gebied van de Kanaänieten, de Hethieten, Amorieten, Perizzieten, Chiwwieten en Jebusieten. De jammerklacht van de Israëlieten is tot Mij doorgedrongen en Ik heb gezien hoe wreed de Egyptenaren hen onderdrukken. Daarom stuur Ik jou nu naar de farao: jij moet mijn volk, de Israëlieten, uit Egypte wegleiden.'

Mozes zei: 'Maar wie ben ik dat ik naar de farao zou gaan en de Israëlieten uit Egypte zou leiden?' God antwoordde: 'Ik zal bij je zijn. En dit zal voor jou het teken zijn dat Ik je heb gestuurd: als je het volk uit Egypte hebt weggeleid, zullen jullie God bij deze berg vereren.'

Maar Mozes zei: 'Stel dat ik naar de Israëlieten ga en tegen hen zeg dat de God van hun voorouders mij gestuurd heeft, en ze vragen: "Wat is de naam van die God?" Wat moet ik dan zeggen?' Toen antwoordde God hem: 'Ik ben die er zijn zal. Zeg daarom tegen de Israëlieten: "IK ZAL ER ZIJN heeft mij naar u toe gestuurd.'" Ook zei Hij tegen Mozes: 'Zeg tegen hen: "De HEER heeft mij gestuurd, de God van uw voorouders, de God van Abraham, de God van Isaak en de God van Jakob. En Hij heeft gezegd: "Zo wil ik voor altijd heten, met die naam wil Ik worden aangeroepen door alle komende generaties."'

Lied:

Gezang 362: 1, 2 en 3

Tekst: Huub Oosterhuis; Melodie: Bernard Huijbers

2^e Schriftlezing:

Matthëüs 22: 23-33

Ook kwamen er enkele sadduceeën naar Hem toe – sadduceeën beweren dat er geen opstanding uit de dood is – en ze vroegen Hem: 'Meester, Mozes heeft gezegd: "Indien iemand kinderloos sterft, moet zijn broer met de weduwe trouwen omdat hij haar zwager is, en voor zijn broer nakomelingen verwekken." Nu kennen wij een geval met zeven broers. De eerste trouwde, maar stierf kinderloos en liet zijn vrouw na aan zijn broer. Hetzelfde gebeurde met de tweede en de derde broer, tot aan de zevende toe. Het laatst van allen stierf de vrouw. Wiens vrouw zal zij dan bij de opstanding zijn? Alle zeven zijn ze immers met haar getrouwd geweest.' Jezus gaf hun ten antwoord: 'U dwaalt, u kent de Schriften niet, en de macht van God evenmin! Want bij de opstanding trouwen de mensen niet en worden ze niet uitgehuwelijkt, ze zijn dan als engelen in de hemel. Hebt u niet gelezen wat God u over de opstanding van de doden heeft gezegd? Dit is wat Hij zei: "Ik ben de God van Abraham, de God van Isaak en de God van Jakob." Hij is geen God van doden, maar van levenden.' Toen de talrijke omstanders dit hoorden, waren ze diep onder de indruk van zijn onderricht.

Lied: Gezang 731: 1, 2 en 3
Tekst: Willem Barnard; Melodie: Willem Vogel

Prediking

Lied: Gezang 54, uit "Het liefste lied van overzee" van Sytze de Vries
Tekst: Sytze de Vries, naar Ierse tekst uit 8^e eeuw; Melodie: SLANE

Westercantorij: Psalm 42 'Wie der Hirsch schreit' Deel IV
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Gebeden, stil gebed, *besloten met het Gebed des Heren*

Onze Vader die in de hemelen zijt, uw Naam worde geheiligd,
Uw Koninkrijk kome, Uw wil geschiede,
gelijk in de hemel also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood,
en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid
tot in eeuwigheid. Amen.

Inzameling der gaven tijdens muziek (*Tijdens de collecten komen de kinderen terug in de kerk.*)

Westercantorij: Cantique de Jean Racine, Opus 11, 1865
Gabriel Fauré (1845–1924)

U kunt op verschillende manieren bijdragen aan de collectes:

- Eenvoudig met uw mobiel via de QR-code.
- Met onze eigen WesterkerkApp.
- Met contant geld of collectemunten in de collectezakken.
- Pinnen tijdens de uitgangscollecte.



1^e rondgang in de groene collectezak: **Diaconaal opbouwwerk** — In alle stadsdelen van Amsterdam werken de opbouwwerkers om samen met buurtbewoners bij te dragen aan een veilige plek in de stad.

2^e rondgang in de zwarte collectezak: **Eredienst** — Onze eredienst is meer dan alleen een dienst, het is een gezamenlijke ervaring. Samen zingen, bidden en luisteren naar Gods woord verbindt ons met elkaar en geeft ons kracht. Uw steun maakt het mogelijk dat we samen kunnen blijven komen en groeien in geloof.

Uitgangscollecte: **Kerkmuziek – Cantorij** — De cantorij bestaat uit vrijwilligers die met veel plezier wekelijks repeteren om de muzikale omlijsting van deze dienst bijzonder te maken. Voor de muziek en de begeleiding worden wel kosten gemaakt en daarvoor vragen we uw bijdrage. Veel dank!

Slotlied:

"Lied van het brandend braambos", uit "Zingen in zonlicht"

Tekst: Fokkelien Oosterwijk (1952)

Melodie: Supplement New Version 1708, LvdK Gezang 470

1. Hoe ver wij ook gaan, voorbij onze pijn,
zo sterk als wij staan, zo klein als wij zijn,
God, waar wij u zoeken en waar u ons vond,
daar staan onze voeten op heilige grond.

2. Vuur dat niet verteert, vlam die ons
verdraagt,
Uzelf, lieve Heer, God die naar ons vraagt.
Waar U ons komt roepen, waar U zo bestond,
daar staan onze voeten op heilige grond.

3. De hoop die vervloog, de vergleden tijd,
de droom die bedroog in weemoed en spijt,
- maar waar U de groet van uw engel ons
zond,
daar staan onze voeten op heilige grond.

4. Het licht van uw stem, in vonken gehoord,
het richt ons door klemmend donker steeds
voort.
Waar U onze weg naar een nieuw leven vond,
daar staan onze voeten op heilige grond.

5. Wees ons dan nabij, trouwhartig en echt,
wees wat ons geloof vanouds van U zegt.
Waar wij U ontmoeten als een oud verbond,
daar gaan onze voeten op veilige grond.

Zegen

Gemeente:

orgel

allen

A - - - men

A - - - - - men A - - - - - men

Jos van der Kooy 1994

Orgelspel:

Fuga in G 'Gigue', BWV 577

Johann Sebastian Bach (1685-1750)