

Orde van Dienst

WESTERKERK
AMSTERDAM



ZONDAG 8 MAART 2026

DE 3^E VAN DE VEERTIG DAGEN

met de doop van Stijn Marsman

Predikant: ds. Herman Koetsveld

Orgel: Evan Bogerd

Ter voorbereiding op de dienst is er orgelspel. Wij vragen u vriendelijk om tijdens het orgelspel stilte in acht te nemen.

Orgelspel: Felix Mendelssohn (1809-1847)

Uit Orgelsonata No. 4, Op.65/4:

2. Andante religioso, 3. Allegretto

Na een korte intonatie door de organist staan wij op en zingen het

Openingslied: Gezang 283: 1, 2 en 3

Tekst Sytze de Vries

Melodie Broedergemeente 1740 – 'Rust mijn ziel, uw God is koning'

Bemoediging en groet

Vervolg lied: Gezang 283: 4 en 5

Gemeente gaat zitten

Moment met de kinderen

(de kinderen mogen naar voren komen)

Kinderlied: Tekst Herman Koetsveld, Melodie Evan Bogerd



Kyriëgebed, gevolgd door: Lied: 'Laat ons bidden uit gemis'

Uit Tussentijds 16/ Zingend Geloven 3.40

Tekst Joke Ribbers, Melodie: Willem Vogel

Gebied bij de opening van de Schriften

1^e Schriftlezing: Exodus 17: 1-7 (NBV21)

Vanuit de woestijn van Sin trok het hele volk van Israël verder, van de ene pleisterplaats naar de andere, volgens de aanwijzingen van de ENE. Toen ze hun tenten opsloegen in Refidim, bleek daar geen water te zijn om te drinken.

Ze maakten Mozes verwijten. 'Geef ons te drinken, geef ons water!' zeiden ze. Mozes zei: 'Waarom maakt u mij verwijten? Waarom stelt u de ENE op de proef?'

Maar omdat het volk daar hevige dorst leed, bleef het klagen. 'Waarom hebt u ons weggehaald uit Egypte?' zeiden ze tegen Mozes. 'Om ons van dorst te laten sterven, met onze kinderen en ons vee?'

Mozes riep luid de ENE aan. 'Wat moet ik met dit volk beginnen?' vroeg hij. 'Er hoeft niet veel meer te gebeuren of ze stenigen mij!' De ENE antwoordde Mozes: 'Ga samen met een aantal van de oudsten van Israël voor het volk uit. Neem de staf waarmee je op de Nijl hebt geslagen in je hand en ga op weg.

Ik zal je opwachten op de rots bij de Horeb. Als je op de rots slaat, zal er water uit stromen, zodat het volk te drinken heeft.' Mozes deed dit, in het bijzijn van de oudsten van Israël.

Hij noemde die plaats Massa en Meriba, omdat de Israëlieten Mozes daar verwijten hadden gemaakt en omdat ze daar de ENE op de proef hadden gesteld door te vragen: 'Is de ENE nu in ons midden of niet?'

Lied: Gezang 605

Tekst Inge Lievaart, melodie Willem Vogel

2^e Schriftlezing: Johannes 4: 5-26 (NBV21)

Zo kwam Hij bij de Samaritaanse stad Sichar, dicht bij het stuk grond dat Jakob aan zijn zoon Jozef gegeven had, waar de Jakobsbron is. Jezus was vermoeid van de reis en ging bij de bron zitten; het was rond het middaguur. Toen kwam er een Samaritaanse vrouw water putten. Jezus zei tegen haar: 'Geef Mij wat te drinken.' Zijn leerlingen waren namelijk naar de stad gegaan om eten te kopen. De vrouw antwoordde: 'Hoe kunt U, als Jood, mij om drinken vragen? Ik ben immers een Samaritaanse!' (Joden gaan namelijk niet met Samaritanen om.)

Jezus zei tegen haar: 'Als u wist wat God wil geven, en wie het is die u om water vraagt, zou u Hém erom vragen en dan zou Hij u levend water geven.' 'Maar heer,' zei de vrouw, 'U hebt geen emmer, en de put is diep – waar wilt U dan levend water vandaan halen? U kunt toch niet meer dan Jakob, onze voorvader? Hij heeft ons die put gegeven en er zelf nog uit gedronken, en ook zijn zonen en zijn vee.'

Jezus antwoordde: 'Iedereen die dit water drinkt zal weer dorst krijgen, maar wie het water drinkt dat Ik hem geef, zal nooit meer dorst krijgen. Het water dat Ik geef, zal in hem een bron worden waaruit water opwelt dat eeuwig leven geeft.' 'Geef mij dat water, heer,' zei de vrouw, 'dan zal ik geen dorst meer hebben en hoef ik ook niet meer hierheen te komen om water te putten.'

Toen zei Jezus tegen haar: 'Ga uw man eens roepen en kom dan weer terug.' 'Ik heb geen man,' zei de vrouw. 'U hebt gelijk als u zegt dat u geen man hebt,' zei Jezus, 'u hebt vijf mannen gehad, en degene die u nu hebt is uw man niet. Wat u zegt is waar.' Daarop zei de vrouw: 'Ik begrijp dat U een profeet bent, heer. Onze voorouders vereerden God op deze berg, en bij u zegt men dat in Jeruzalem de plek is waar God vereerd moet worden.' 'Geloof Me,' zei Jezus, 'er komt een tijd dat jullie noch op deze berg, noch in Jeruzalem de Vader zullen aanbidden. Jullie vereren wat je niet kent, wij vereren wat we kennen; de redding komt immers van de Joden. Maar er komt een tijd, en die tijd is nu gekomen, dat wie de Vader echt aanbidt, Hem aanbidt vervuld van Geest en waarheid. De Vader zoekt mensen die Hem zo aanbidden, want God is Geest, dus wie Hem aanbidt, moet dat doen vervuld van Geest en waarheid.' De vrouw zei: 'Ik weet wel dat de messias zal komen,' (dat betekent 'gezalfde') 'wanneer hij komt zal hij ons alles vertellen.'

Jezus zei tegen haar: 'Ik ben het, degene die met u spreekt.'

Lied:

Veertigdagenlied bij Johannes 4: 5-26

Tekst Herman Koetsveld, Melodie Evan Bogerd

Keervers:

8 Met Je - zus on - der - weg te zijn wel veer - tig da - gen lang.

16 die tocht, zo dub - bel: moed en pijn zo hoop - vol en zo bang.

In Hem, o troost, zo on - ver - moed, komt God ons te - ge - moet.

2. Een vrouw en Jezus dorsten naar
het water van de bron
dat levenswater stromen gaat
zo nieuw onder de zon.
In geest en waarheid God gezocht
verbonden levenstocht.

Refrein (keervers):

Met Jezus onderweg te zijn
wel veertig dagen lang
die tocht, zo dubbel: moed en pijn
zo hoopvol en zo bang.
In Hem, o troost, zo onvermoed,
komt God ons tegemoet.

Prediking

Orgelspel:

Improvisatie op melodie 'Kom, Schepper Geest'

De Doop

Inleidende woorden, presentatie, vraag naar het verlangen

Lied:

Gezang 670: 1, 2, 3

Tekst Martin Luther, Vertaling Jan Willem Schulte Nordholt

Melodie Wittenberg 1539

Gelofte**Doop en Zegening****Lied:**

Gezang 840: 1 en 2

Tekst: Willem Barnard, Melodie Jaap Geraedts

Overhandiging Kaars**Gebeden, stil gebed, *besloten met het Gebed des Heren****(onder klokgelui)*

Onze Vader die in de hemelen zijt, Uw Naam worde geheiligd;

Uw koninkrijk kome; Uw wil geschiede, gelijk in de hemel also ook op de aarde.

Geef ons heden ons dagelijks brood;

en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;

en leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.

Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid tot in eeuwigheid. Amen

Inzameling der gaven tijdens improvisatie

U kunt op verschillende manieren bijdragen aan de collectes:

- Eenvoudig met uw mobiel via onderstaande QR-code:
- Met onze eigen WesterkerkApp.
- Via de GIVT app, kies collectes toevoegen om uw bijdrage voor de drie collectedoelen apart over te maken.
- Met contant geld of collectemunten in de collectezakken.
- Pinnen tijdens de uitgangscollecte

**1^e rondgang: Diaconaal opbouwwerk**

Opbouwwerkers van de Diaconie bouwen samen met verschillende Amsterdammers aan mooie buurten, veerkrachtige gemeenschappen en gastvrije plekken waar elk mens zich gezien mag voelen. Het diaconale opbouwwerk vindt plaats in verschillende buurten van Amsterdam in samenwerking met kerken, leefgemeenschappen, buurtgenoten en maatschappelijke partners. Het opbouwwerk richt zich op de groei en bloei van lokale netwerken van buurtbewoners die naar elkaar omzien

2^e rondgang: Pastoraat

Pastoraat speelt een grote rol bij het verbinden van de gemeente. Door elkaar te steunen worden we sterker en groeien we samen. Uw gift maakt het mogelijk om dit werk voort te zetten!

Uitgangscollecte: Stookkosten

Deze collecte is bestemd voor de energiekosten van onze gemeente. We zijn gezegend met een indrukwekkend, historisch kerkgebouw als plek om samen ons geloof te belijden. Zo'n oude kerk kan echter niet geïsoleerd worden en tijdens deze koude wintermaanden zijn de stookkosten -ook bij gematigd gebruik van de verwarming- dan ook enorm. Uw gift wordt zeer gewaardeerd

Tijdens de collecten komen de kinderen terug in de kerk

Opdracht van de gaven

Slotlied:

Gezang 653: 1, 3 en 7

Tekst Ad den Besten

Melodie, Georg Neumark – 'Wer nur den lieben Gott lässt walten'

Zegen

Gemeente:

The image shows the musical notation for the hymn 'Wer nur den lieben Gott lässt walten'. It consists of two staves. The top staff is labeled 'orgel' and the bottom staff is labeled 'allen'. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics 'A - - - men' are written below the notes. The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff ends with a double bar line and a repeat sign.

A - - - men A - - - - - men

Jos van der Kooy 1994

Orgelspel:

Johann Sebastian Bach

Preludium en fuga in G-Dur, BWV 541

Agenda Westerkerk

Datum	Tijd	
Maandag t/m vrijdag	9.00	Ochtendgebed
Zondag 8 maart	10.30	ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Woensdag 11 maart	13.00	Lunch orgelconcert Jamie de Goei
	17.00	Braambosgebed
	18.00	Trefmaaltijd
Zondag 15 maart	10.30	ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Woensdag 18 maart		Verkiezingen: geen lunchconcert, geen Braambosgebed
Donderdag 19 maart	17.00	Braambosgebed
Zondag 22 maart	10.30	Ds. Hans Blom Organist Evan Bogerd
Dinsdag 24 maart	20.00	KlimaatWake
Woensdag 25 maart & 1 april	13.00	Lunch orgelconcert Evan Bogerd
	17.00	Braambosgebed (laatste keer)
Zondag 29 maart	10.30	Palmzondag / doopdienst Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Donderdag 2 april	18.30	Witte Donderdag/ HA Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Goede Vrijdag 3 april	19.00	Westerkerkkoor en ensemble 't Kabinet o.l.v. JanJoost van Elburg J.S. Bach – Johannes Passion BWV 245, Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Stille Zaterdag 4 april	22.00	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Pasen Zondag 5 april	10.30	Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd