

WESTERKERK

AMSTERDAM



Orde van Dienst

ZONDAG 22 FEBRUARI 2026

1^E ZONDAG VAN DE VEERTIG DAGEN



Rembrandt van Rijn – De verzoeking van Christus

Predikant:	ds. Herman Koetsveld
Orgel:	Evan Bogerd
Sopraan:	Elena van Slogteren
Fluit:	Marian Jaspers Fayer

Ter voorbereiding op de dienst is er orgelspel. Wij vragen u vriendelijk om tijdens het orgelspel stilte in acht te nemen.

Orgelspel: O Mensch, beweine deine Sünde gross, BWV 622
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Na een korte intonatie door de organist staan wij op en zingen het

Intochtslied: Gezang 91a: 1 en 2
Tekst Jan Duin, bij Psalm 91; Melodie Antoine Oomen

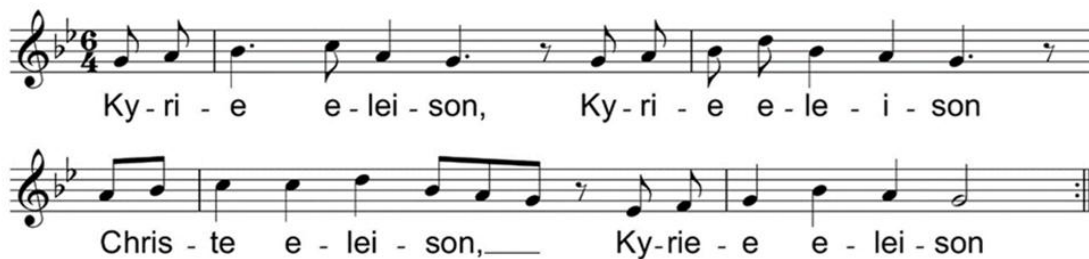
Bemoediging en groet

Vervolg Lied: Gezang 91a: 3

Gemeente gaat zitten

Gebied om ontferming

Beantwoord met: Kyriegebed
Evan Bogerd



Sopraan, fluit & orgel: Aria, Uit 'The Triumph of time and Truth' (1757)
Georg Friedrich Händel (1685-1750)

Lied: Gezang 538: 1 en 2
Tekst Willem Barnard, Melodie Genève 1551 – Psalm 128

1^e Lezing: Genesis 2:15-6: 9 (NBV21)

De ENE God bracht de mens dus in de tuin van Eden, om die te bewerken en erover te waken. Hij legde hem het volgende verbod op: 'Van alle bomen in de tuin mag je eten, maar niet van de boom van de kennis van goed en kwaad; wanneer je daarvan eet, zul je onherroepelijk sterven.'
De ENE God zei: 'Het is niet goed dat de mens alleen is, Ik zal een helper voor hem maken die bij hem past.' Toen vormde Hij uit aarde alle in het wild levende dieren en alle vogels, en Hij bracht die bij de mens om te zien welke namen de mens ze zou geven: zoals hij elk levend wezen zou noemen, zo zou het heten. De mens gaf namen aan al het vee, aan alle vogels en alle wilde dieren, maar hij vond geen helper die bij hem paste.
Toen liet de ENE God de mens in een diepe slaap vallen, en terwijl de mens sliep nam Hij een van zijn ribben weg, en Hij sloot het lichaam weer op die plaats. Uit de rib die Hij bij de mens had weggenomen, bouwde de ENE God een vrouw en Hij bracht haar bij de mens. Toen riep de mens uit: 'Dit is ze! Mijn eigen gebeente, mijn eigen vlees en bloed. Vrouw wordt zij genoemd, genomen uit een man.' Daarom maakt een man zich los van zijn vader en moeder en hecht hij zich aan zijn

vrouw, en zij zullen één lichaam zijn. Beiden waren ze naakt, de mens en zijn vrouw, maar ze schaamden zich niet voor elkaar.

Van alle in het wild levende dieren die de ENE God gemaakt had, was de slang het sluwst. Dit dier vroeg aan de vrouw: 'Heeft God werkelijk gezegd dat jullie van geen enkele boom in de tuin mogen eten?' 'We mogen de vruchten van alle bomen eten,' antwoordde de vrouw, 'behalve die van de boom in het midden van de tuin. God heeft ons verboden van de vruchten van die boom te eten of ze zelfs maar aan te raken; doen we dat toch, dan zullen we sterven.' 'Jullie zullen helemaal niet sterven,' zei de slang. 'Integendeel, God weet dat jullie de ogen zullen opengaan zodra je daarvan eet, en dat jullie dan als God zullen zijn en kennis zullen hebben van goed en kwaad.'

De vrouw keek naar de boom. Zijn vruchten zagen er heerlijk uit, ze waren een lust voor het oog, en ze vond het aanlokkelijk dat de boom haar wijsheid zou schenken. Ze plukte een paar vruchten en at ervan. Ze gaf ook wat aan haar man, die bij haar was, en ook hij at ervan. Toen gingen hun beiden de ogen open en merkten ze dat ze naakt waren. Daarom regen ze vijgenbladeren aan elkaar en maakten er lendenschorten van.

Toen de mens en zijn vrouw de ENE God in de koelte van de avondwind door de tuin hoorden wandelen, verborgen zij zich voor Hem tussen de bomen. Maar de ENE God riep de mens: 'Waar ben je?'

Vervolg Lied: Gezang 538: 3 en 4

2^e Lezing: Matteüs 4: 1-11 (NBV21)

Daarna werd Jezus door de Geest meegevoerd naar de woestijn om door de duivel op de proef gesteld te worden. Nadat Hij veertig dagen en veertig nachten had gevast, had Hij grote honger. Toen kwam de beproever naar Hem toe en zei: 'Als U de Zoon van God bent, beveel die stenen dan in broden te veranderen.' Maar Jezus gaf hem ten antwoord: 'Er staat geschreven: "De mens leeft niet van brood alleen, maar van ieder woord dat klinkt uit de mond van God."' Vervolgens nam de duivel Hem mee naar de heilige stad, zette Hem op het hoogste punt van de tempel en zei tegen Hem: 'Als U de Zoon van God bent, spring dan naar beneden. Want er staat geschreven: "Zijn engelen zal Hij opdracht geven om U op hun handen te dragen, zodat U uw voet niet zult stoten aan een steen."' Jezus antwoordde: 'Er staat ook geschreven: "Stel de Heer, uw God, niet op de proef."'

De duivel nam Hem opnieuw mee, nu naar een zeer hoge berg. Hij toonde Hem alle koninkrijken van de wereld in al hun pracht en zei: 'Dit alles zal ik U geven als U zich voor mij neerwerpt en mij aanbidt.' Daarop zei Jezus tegen hem: 'Ga weg, Satan! Want er staat geschreven: "Aanbid de Heer, uw God, vereer alleen Hem."' Daarna liet de duivel Hem met rust, en meteen kwamen er engelen om Hem te dienen.

Lied: Met Jezus onderweg te zijn
Tekst Herman Koetsveld; melodie Evan Bogerd
(voor de 1^e zondag van de veertigdagen: bij Matteus 4: 1-11)

Keervers:



Woestijnbeproeving om het brood, het aanzien en de macht;
waar Jezus Geestrijk weerstand biedt, put uit zijn Bron van kracht:
het woord van God zo uitgelegd / het kwaad zijn grens gezegd.

Prediking

Sopraan, fluit & orgel

Nature, the Gentlest Mother

Uit: Twelve Poems

Tekst Emily Dickinson; Muziek Aaron Copland (1900-1990)

Lied:

Gezang 539: 4 en 5

Tekst: Hanna Lam; Melodie Wim ter Burg

Gebeden, stil gebed, besloten met het gebed des Heren (onder klokgelui)
Onze Vader die in de hemelen zijt, Uw Naam worde geheiligd;
Uw koninkrijk kome; Uw wil geschiede, gelijk in de hemel also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood; en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren; en leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid tot in eeuwigheid. Amen.

Inzameling der gaven tijdens muziek

U kunt contant geld of collectemunten doneren in de collectezakken, die van achteren naar voren worden doorgegeven. Via de WesterkerkApp kunt u - digitaal en anoniem - uw bijdrage (uitgesplitst naar de drie collectedoelen!) geven. De QR-code hiernaast leidt daarnaartoe. Ook kunt u doneren via de app GIVT: kies collectes toevoegen om uw bijdrage voor de drie collectedoelen apart over te maken. Bij de uitgangscollecte kunt u contant geld of collectemunten doneren in de collectezakken, of pinnen.

U kunt op verschillende manieren bijdragen aan de collectes:

- Eenvoudig met uw mobiel via onderstaande QR-code:
- Met onze eigen WesterkerkApp.
- Via de GIVT app, kies collectes toevoegen om uw bijdrage voor de drie collectedoelen apart over te maken.
- Met contant geld of collectemunten in de collectezakken.
- Pinnen tijdens de uitgangscollecte



1e rondgang in de groene collectezak: de Koffiets

De Koffiets is een mobiele coffeecorner voor dak- en thuisloze mensen in Amsterdam. Vrijwilligers gaan 3 keer per week op pad met een volgeladen elektrische bakfiets vol koffie en eten. De Koffietsfietsers bieden de warmte en gezelligheid van een koffie-moment, een gesprek, een luisterend oor, een pleister of een doorverwijzing. Van harte aanbevolen!

2e rondgang in de zwarte collectezak: Kerkvernieuwing in de wijk

Nieuwe generaties zoeken plekken van zingeving en inspiratie. Kerkvernieuwingsplekken experimenteren met nieuwe vormen van kerk-zijn, passend bij deze tijd. Uw bijdrage helpt onder andere deze initiatieven mogelijk te maken en het evangelie verder te dragen.

Uitgangscollecte: Voedselbank

Deze collecte is voor de Voedselbank. We collecteren elk jaar meermaals voor de uitgiftepunten van de Voedselbank Centrum/Oud-West, waarbij de diaconie van de Westerkerk nauw betrokken is. Veel minima hebben het moeilijk in deze tijden van stijgende prijzen. Uw bijdrage maakt het verschil voor gezinnen die een beroep op de Voedselbank moeten doen. Wij hopen weer op u te mogen rekenen.

Fluit & orgel:

Adagio & Allegro, uit Fluitsonata in a-Moll, HWV 374
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Opdracht der gaven

Viering van het Heilig Avondmaal

Tafelgebed

met: Gezang 985

Tekst Henk Jongerius; Melodie John Bacchus Dykes – NICAEA

Sopraan:

2. *Allen:*

3. *Allen:*

Delen van brood en wijn

(Het is niet alleen praktisch, maar vooral betekenisvol, om de ouwel met een geopende hand te ontvangen)



Dankzegging

Slotlied:

Gezang 536

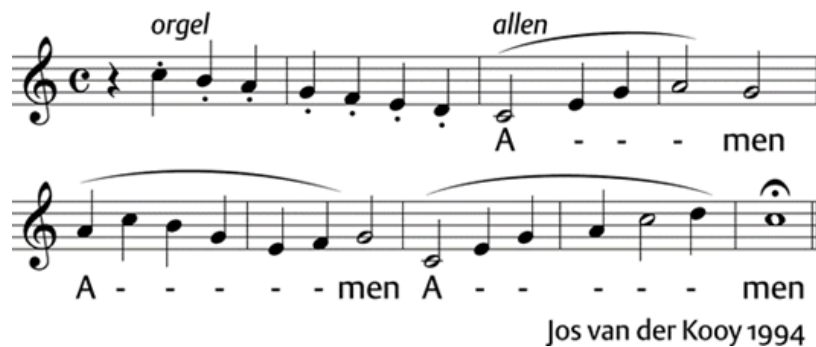
(Gemeente gaan staan)

Tekst Willem Barnard; Melodie Frits Mehrrens

Zegen

Gemeente:

orgel allen



A - - - men A - - - men

Jos van der Kooy 1994

Orgel:

Fuga in c-Moll, BWV 537

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

AGENDA WESTERKERK:

Datum	Tijd	
Maandag t/m vrijdag	9.00	Ochtendgebed
Woensdag 25 februari	13.00 17.00	Lunch orgelconcert Evan Bogerd Braambosgebed
Zondag 1 maart	10.30	Ds. José van der Putte Organist: Jos van der Kooy
Woensdag 4 maart	13.00 17.00	Lunch orgelconcert Luuk Schuurman Braambosgebed
Zondag 8 maart	10.30	ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Woensdag 11 maart	13.00 17.00 18.00	Lunch orgelconcert Jamie de Goei Braambosgebed Trefmaaltijd
Zondag 15 maart	10.30	ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd
Woensdag 18 maart		Verkiezingen: geen lunchconcert /Braambos
Donderdag 19 maart	17.00	Braambosgebed
Zondag 22 maart	10.30	Ds. Hans Blom Organist Evan Bogerd
Dinsdag 24 maart	20.00	KlimaatWake
Woensdag 25 maart	13.00 17.00	Lunch orgelconcert Evan Bogerd Braambosgebed
Zondag 29 maart	10.30	Palmzondag/ doopdienst Ds. Herman Koetsveld Organist: Evan Bogerd