

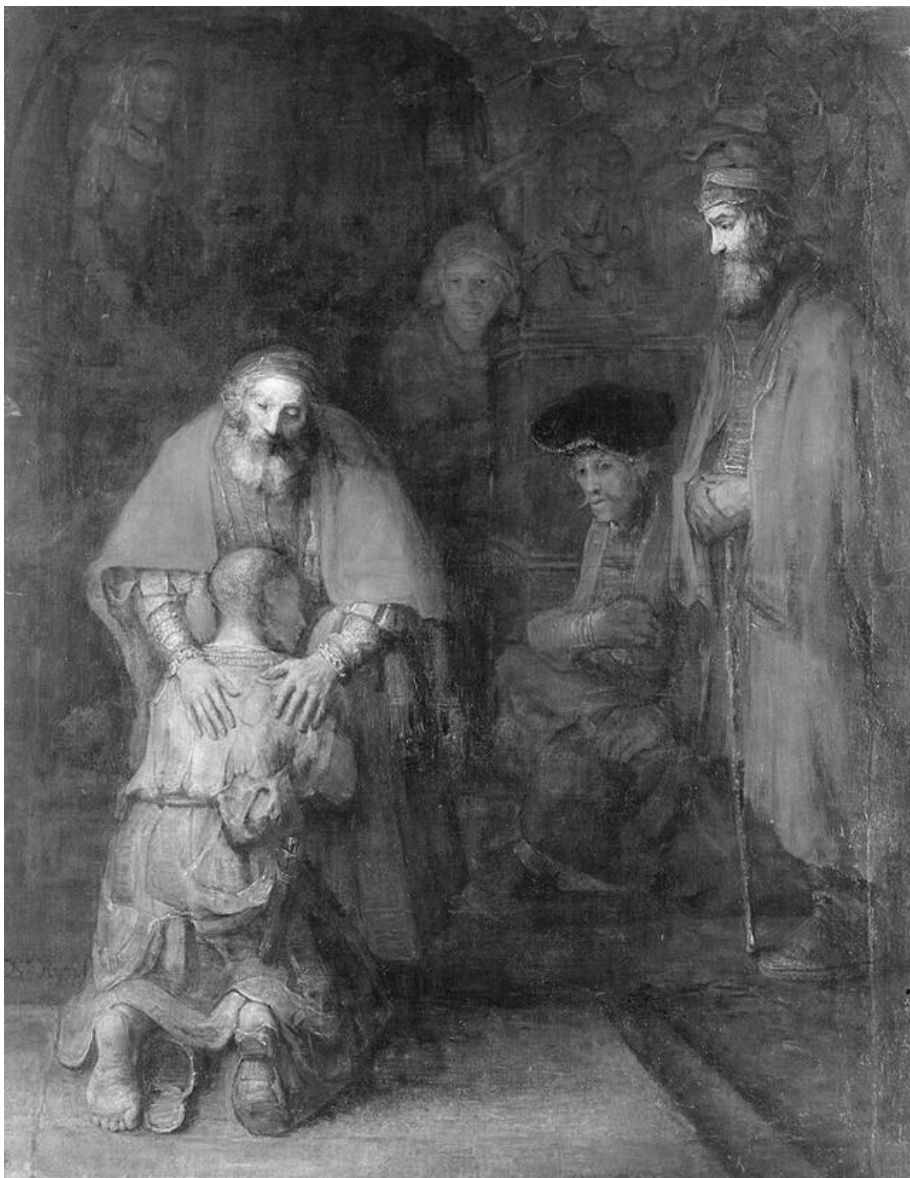
WESTERKERK

AMSTERDAM



Orde van Dienst

ZONDAG 30 MAART 2025



Predikant: Ds. Herman Koetsveld
m.m.v.: Eton College Chapel Choir o.l.v. Tim Johnson
Koororgel: Christopher Allsop
Hoofdorgel: Evan Bogerd

Ter voorbereiding op de dienst is er orgelspel. Wij vragen u vriendelijk om tijdens het orgelspel stilte in acht te nemen.

Orgel: Fantasie g-Moll, BWV 542/1
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koor: Locus iste, WAB 23 (1869)
Anton Bruckner (1824-1896)

Na een korte intonatie door de organist staan wij op en zingen het

Intochtslied: Psalm 122: 1 en 2
Tekst Muus Jacobse
Melodie Genève 1551

Bemoediging en groet

Vervolg Lied: Psalm 25: 3

Gemeente gaat zitten

Moment met de kinderen

Lied: `Een nieuwe dag' *(4^e couplet projectlied)*
Tekst Erik Idema
Melodie Samuel Webbe

Koor: Ubi caritas
Maurice Duruflé (1902-1986)

Kyriegebed

Koor: Lord, how long wilt thou be angry
Henry Purcell (1659-1695)

Lied: Gezang 311
Tekst Wim van der Zee
Melodie Frits Mehrrens

Gebed bij de opening van de Schrift

1^{ste} Schriftlezing: Lukas 15: 11-32 (NBV21)

Vervolgens zei Hij: `Iemand had twee zonen. De jongste van hen zei tegen zijn vader: "Vader, geef mij het deel van uw bezit waarop ik recht heb." De vader verdeelde zijn vermogen onder hen. Na enkele dagen verzilverde de jongste zoon zijn bezit en reisde af naar een ver land, waar hij een losbandig leven leidde en zijn vermogen verkwistte. Toen hij alles had uitgegeven, werd dat land getroffen door een zware hongersnood, en begon hij gebrek te lijden. Hij trok eropuit en verhuurde zich aan een van de inwoners van dat land, die hem op het veld zijn varkens liet hoeden. Hij had

graag zijn maag willen vullen met de peulen die de varkens te eten kregen, maar niemand gaf ze hem. Toen kwam hij tot zichzelf en dacht: De dagloners van mijn vader hebben eten in overvloed, en ik kom hier om van de honger. Ik zal naar mijn vader gaan en tegen hem zeggen: "Vader, ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u, ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden; behandel mij als een van uw dagloners." Hij vertrok meteen en ging op weg naar zijn vader.

Zijn vader zag hem in de verte al aankomen. Hij kreeg medelijden en rende op zijn zoon af, viel hem om de hals en kustte hem. "Vader," zei zijn zoon tegen hem, "ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u, ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden." Maar de vader zei tegen zijn knechten: "Haal vlug het mooiste gewaad en trek het hem aan, doe hem een ring aan zijn vinger en geef hem sandalen. Breng het gemeste kalf en slacht het. Laten we eten en feestvieren, want deze zoon van mij was dood en is weer tot leven gekomen, hij was verloren en is teruggevonden." En ze begonnen feest te vieren.

De oudste zoon was op het veld. Toen hij naar huis ging en al dichtbij was, hoorde hij muziek en gedans. Hij riep een van de knechten bij zich en vroeg wat dat te betekenen had. De knecht zei tegen hem: "Uw broer is thuisgekomen, en uw vader heeft het gemeste kalf geslacht omdat hij hem gezond en wel heeft teruggekregen." Hij werd woedend en wilde niet naar binnen gaan, maar zijn vader kwam naar buiten en probeerde hem tot andere gedachten te brengen. Hij zei tegen zijn vader: "Al jarenlang werk ik voor u en nooit ben ik u ongehoorzaam geweest als u mij iets opdroeg, en u hebt mij zelfs nooit een geitenbokje gegeven om met mijn vrienden feest te vieren. Maar nu die zoon van u is thuisgekomen, die uw vermogen heeft verkwanseld aan de hoeren, hebt u voor hem het gemeste kalf geslacht." Zijn vader zei tegen hem: "Mijn jongen, jij bent altijd bij me, en alles wat van mij is, is van jou. We kunnen toch alleen maar feestvieren en blij zijn? Want je broer was dood en is weer tot leven gekomen, hij was verloren en is teruggevonden.""

Lied: Gezang 845
Tekst Huub Oosterhuis
Melodie Henri Heuvelmans

Koor: Justorum animae
William Byrd (c 1543-1623)

Prediking

Koor: Beati quorum via
Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Gebeden, stil gebed, besloten met het gebed des Heren *(onder klokgelui)*

Onze Vader die in de hemelen zijt, Uw Naam worde geheiligd; Uw koninkrijk kome; Uw wil geschiede, gelijk in de hemel alzo ook op de aarde. Geef ons heden ons dagelijks brood; en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren; en leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze. Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid tot in eeuwigheid. Amen

Inzameling der gaven tijdens muziek

U kunt op verschillende manieren bijdragen aan de collectes:

- Eenvoudig met uw mobiel via de QR-code:
- Met onze eigen WesterkerkApp.



- Via de GIVT app, kies collectes toevoegen om uw bijdrage voor de drie collectedoelen apart over te maken.
- Met contant geld of collectemunten in de collectezakken.
- Pinnen tijdens de uitgangscollecte.

1^{ste} rondgang in de groene collectezak: Educatie-boerderij de Meent

Deze boerderij is een gastvrije plek waar de Protestantse Diaconie ruimte biedt aan mensen zonder papieren om zich verder te ontwikkelen door samen duurzaam voedsel te produceren wat weer gebruikt wordt bij andere projecten in de stad.

2^e rondgang in de zwarte collectezak: Kindernevendienst

Graag willen we als Westerkerk een vrolijke plek zijn voor onze jongste bezoekers! Daarom gaan zij, na het "gesprek met de kinderen," tijdens de dienst naar hun eigen plek. In de Kinderkerk horen ze verhalen uit de bijbel. Die verhalen worden vaak verbonden met een activiteit: een spel, het maken van een kunstwerk of een voorwerp... Zo maken we geloof heel concreet. De kinderkerk wordt geleid door creatieve en energieke vrijwilligers. Maar hun voorbereiding en de materialen kosten geld. Daarvoor vragen we vandaag uw bijdrage. Veel dank!

Uitgangscollecte: Studentenwerk

In de Wester organiseren studenten maaltijden mét een gesprek over een thema op het grensvlak van levensbeschouwing, samenleving, christelijke traditie en persoonlijke ontwikkeling. Er zijn filmavonden en een leeskring. Ook individuele pastorale gesprekken met de studentenwerker zijn mogelijk. Graag zetten we dit werk voort met jonge mensen die op zoek zijn naar hun identiteit en levensbeschouwelijke bedding in een boeiende, maar soms ook gecompliceerde fase van hun leven. Daar vragen we in deze collecte graag uw bijdrage voor!

Koor: Greater love hath no man
John Ireland (1879-1962)

Opdracht der gaven

Slotlied: Guide me, o, thy great Redeemer *(staande gezongen)*
Tekst William Williams
Melodie John Hughes

Zegen, Gemeente:

The image shows two staves of musical notation for the benediction. The top staff is marked 'orgel' and the bottom staff is marked 'allen'. Both staves are in C major and 4/4 time. The melody consists of a series of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The lyrics 'A - - - - men' are written below the notes. The bottom staff includes a fermata over the final 'men'.

Jos van der Kooy 1994

Orgel: Fuga in g-Moll, BWV 542/2
Johann Sebastian Bach